ORNAL D S Moças

0, 952

9





CRIAÇÃO DE
JACQUES WOLBERG



JOHN DEREK

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

JOHN DEREK nasceu em 12 de agôsto de 1926 e seu nome real é êste mesmo, pois, em 9 de agôsto de 1950, conseguiu da Côrte Superior permissão para usá-lo, substituindo, assim, o primitivo Derek Dullivan Harris. E' um rapaz de 1.80 m. de altura, pesando cêrca da 70 quilos. Tem olhos côr de avelã e cabelos pretos.

E' casado com Patti Behrs e seu primeiro filho nasceu em 14 de abril de 1950.

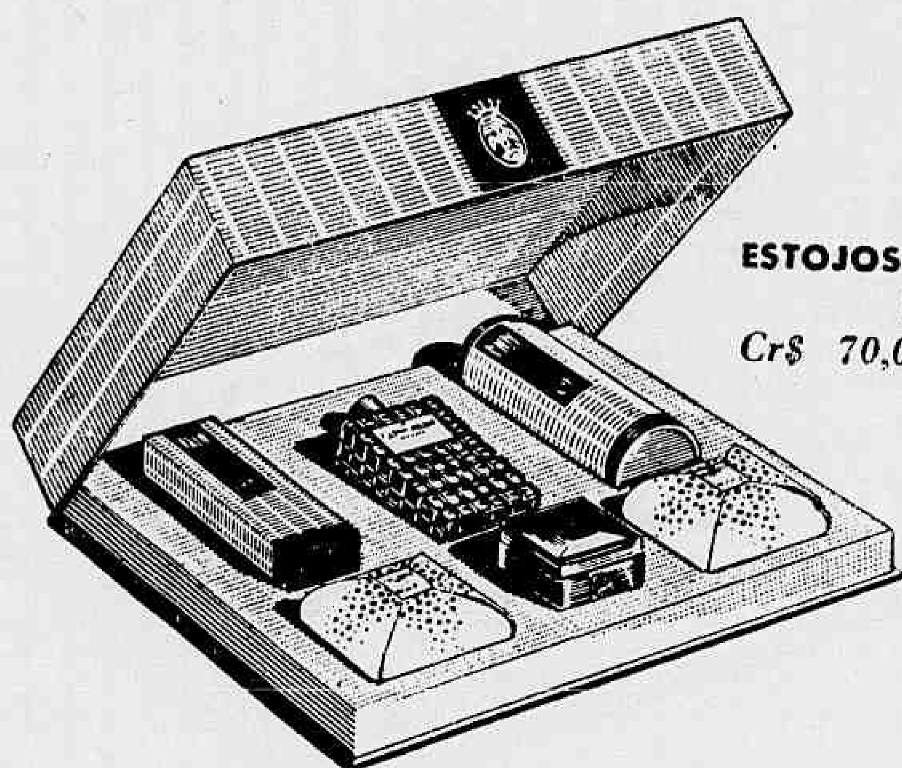
John Derek é o "astro" do filme da Columbia "O Segrêdo", no qual aparece com Jody Lawrence, que vemos no medalhão.



Você presenteia...

...e êle começará
cada dia
pensando em você

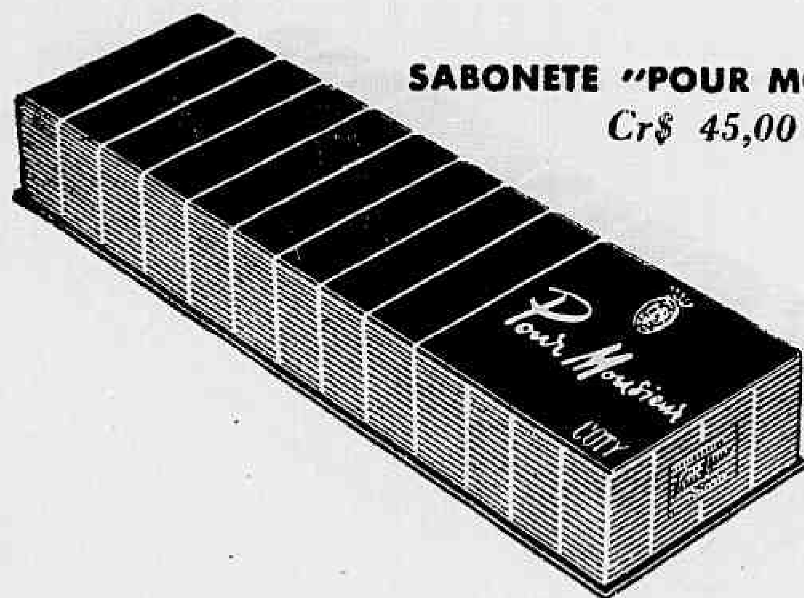




ESTOJOS "POUR MONSIEUR"
3 MODELOS
Cr$ 70,00 - 120,00 - 160,00



COLÔNIA PARA HOMEM
Cr$ 30,00 - 50,00



SABONETE "POUR MONSIEUR"
Cr$ 45,00

presentes para homem

Coty



TROÇAS E TRAÇOS

A AVÓ E O NETINHO

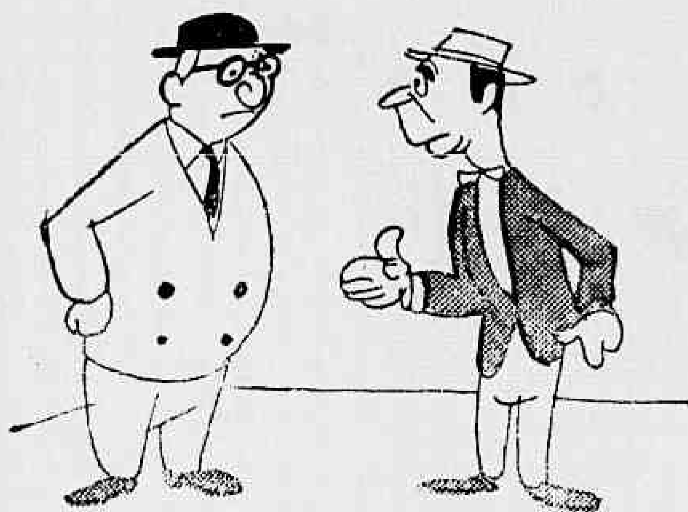
A avó inclinou-se, tôda amorosa, sôbre o bêrço do tenro netinho. E, com voz trêmula, na qual refletia uma profunda emoção, falou:

—És tão lindo que eu te comeria...

E, então, respondeu-lhe o tenro netinho:

— Sossega, velha! Como é que vai me comer, se não tem dentes!

* * *



— O senhor disse que a doença de minha mulher não duraria muito. No entanto, sòmente morreu ontem.

— Francamente! Não acho que dois dias sejam muito tempo.

* * *

QUE TOSSE!

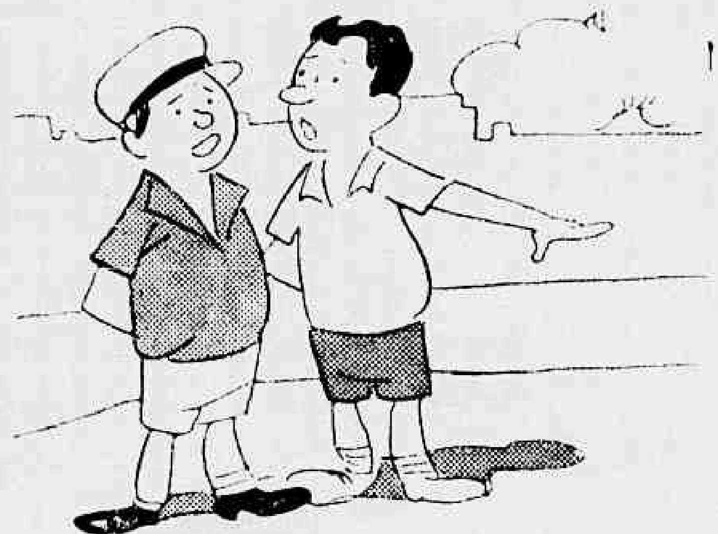
O homem ditava a um gravador de lápides o epitáfio de um irmão seu:

— "Aqui descansa o monstruosamente importante João Francisco da Silva e Madureira Coimbra Fontes: morreu de tosse".

E, depois, como lhe parecesse pouca coisa para matar um homem como aquêle, acrescentou:

— Dois pontos: "Mas que tosse!"





— Algum clandestino?

— Não. Estou fazendo lotação.

* * *

CONVERSA DE CRIANÇA

— Meu pai é formidável. Cruza uma laranja com um melão e, meses depois, dá uma melancia formidável.

— Meu pai é guarda-freios. Êle cruza uma locomotiva com um ônibus e, de tarde, nasce uma manchete nos jornais.

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA

A cliente — Quero propor o meu desquite.

O advogado — Por que motivo?

A cliente — Imagine o senhor que o infame do meu marido quer que eu lhe dê a chave da porta da rua!

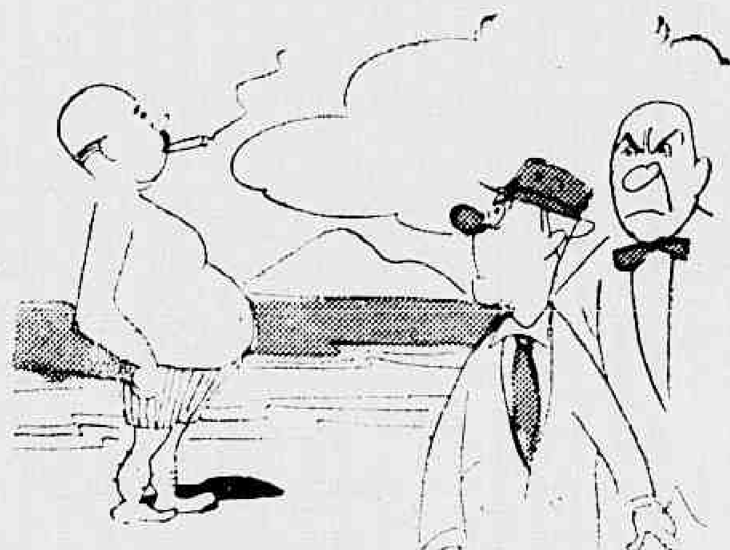
* * *

O MÉDICO E O FILHO

O filho do médico, vendo que o pai se achava disposto a dar-lhe um cascudo, falou-lhe:

— Papai, não seria melhor me dar primeiro uma anestesia local?

* * *

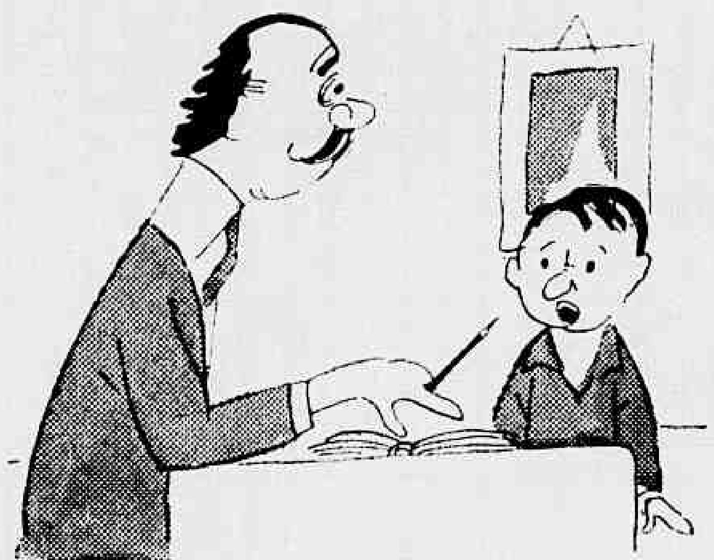


— Êsse homem me faz lembrar minha irmã.

— E' gorda como êle?

— Não. Tem um filho todos os anos.

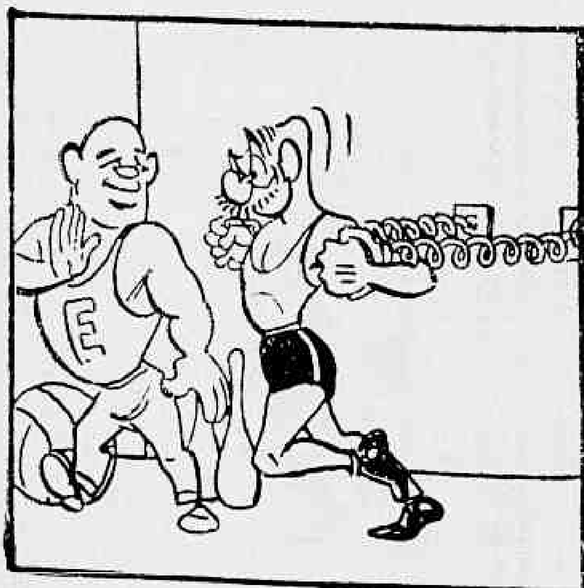
* * *

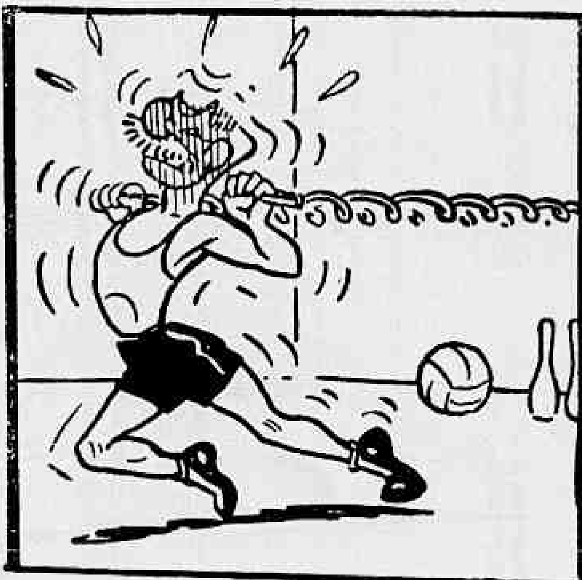


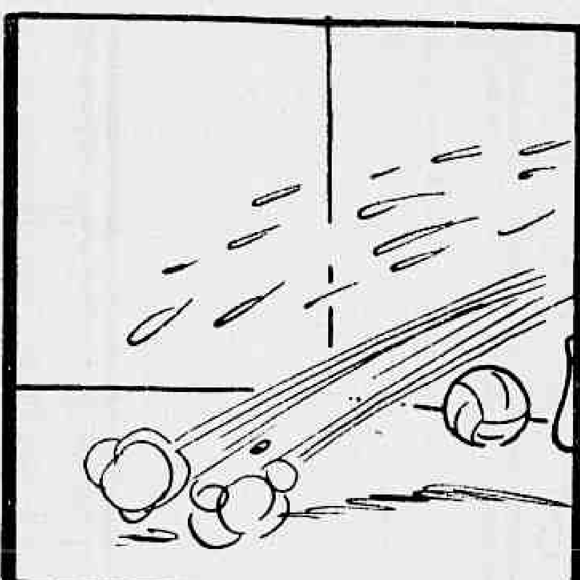
Professor — Vamos: traduza esta frase latina: "Cor contrictun et humiliatum Deus non despicit".

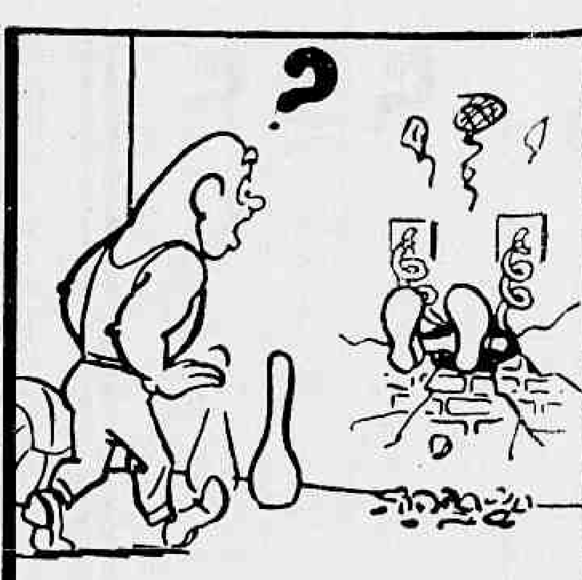
Aluno — Couro cortido e molhado, nem Deus espicha...

ÊLE É DE ENCHER...





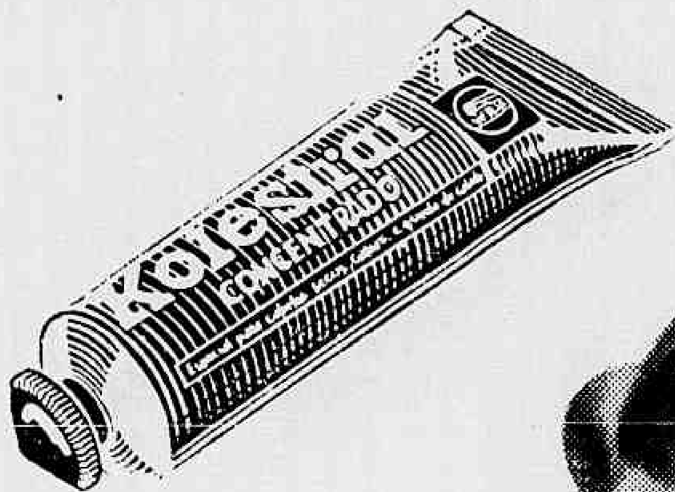




Cabelos Lindos...

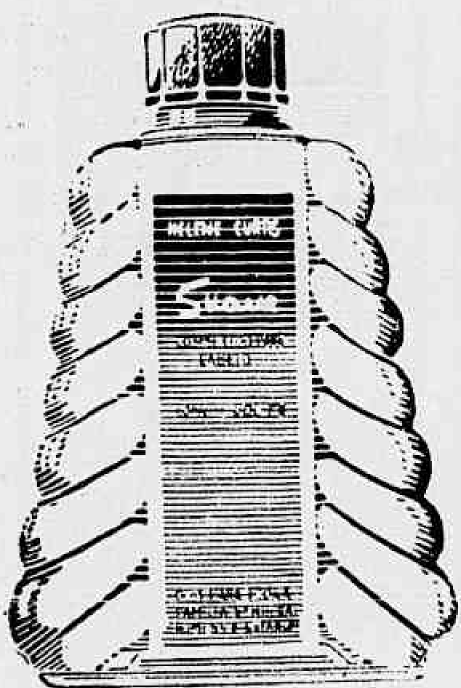
COROA DE GLÓRIAS PARA SEUS ENCANTOS!

Êles merecem a atenção de um especialista
E os próprios especialistas
recomendam:



KOLESTRAL WELLA

Creme medicamentoso, recomendado para revitalizar cabelos fracos, causticados pelo sol e permanentes, devolvendo-lhes o vigor, brilho e maciez originais. Evita caspa, seborréia e queda dos cabelos.



SUAVE HELENE CURTIS

... e tôda a beleza dos seus cabelos se revela radiante como nunca! SUAVE conserva seus cabelos, como se êles tivessem sido penteados naquele instante E não é gorduroso.



EGG SHAMPOO
HELENE CURTIS

Não tem similar, porque é o único "shampoo" de ôvo, cientificamente preparado para uma limpeza completa do cabelo e couro cabeludo. Ao mesmo tempo que limpa, nutre o couro cabeludo. Dotado de suave e inebriante perfume.



3 produtos famosos no mundo todo — encontrados nos Salões de Beleza e perfumarias, farmácias e boas casas do ramo.

CONSULTE SEMPRE
SEU CABELEIREIRO SÔBRE
OS CUIDADOS QUE OS SEUS
CABELOS MERECEM

NIASI S/A

Tudo para beleza dos cabelos

PANAM - Casa de Amigos



Hay que ver...

Maria Antonieta Pons

DENTRO DE ALGUNS DIAS, ESTARÁ NA CIDADE MARAVILHOSA ESTA ATRIZ FORMOSA E ATRAENTE. VERDADEIRO "FEITIÇO", ELA DOMINOU OS FÃS DE AMBOS OS SEXOS. ARTISTA DRAMÁTICA. RAINHA DA RUMBA E DO CINEMA MEXICANO.

MARIA ANTONIETA PONS, a mais famosa intérprete dos ritmos afro-ameríndios, dançarina e atriz dramática, nasceu em Havana, a bela capital cubana, em 11 de junho, descendendo de tradicional família, que anos mais tarde, se opunha totalmente a que ela se dedicasse ao bailado, arte que lhe dominava a alma. Encerrada sòzinha em seu quarto e diante dos espelhos, "Maritonha", como até hoje a chamam os íntimos, ensaiava seus primeiros passos na dança que viria torná-la famosa no mundo! Sòzinha, sem um "maitre de danse", ela se entregava aos rítmos de sua terra, estudando e lendo sôbre questões folquelóricas e seus segredos. Cresceu e tornou-se uma guapa jovem, de corpo flexível e harmonioso como os rítmos da música selvagem de sua terra. Com a tenacidade que caracteriza os predestinados da fama, "Maritonha", insensìvelmente, vencera os preconceitos de sua família, conquistando direitos para iniciar sua vida artística.

Como todas as famosas "vedettes", iniciou a sua carreira em teatros do interior, apresentando-se em números de música afro-cubana e, como "estrêla" de um elenco, em pouco tempo, atravessava os mares e vinha estrear na capital mexicana, onde de assalto conquistou os galarins da fama! Sua estréia oficial no cinema se deu ao lado do aplaudido barítono Jorge Negrete, com quem apareceu em "Noche de Ronda" que se tornou o marco de sua carreira, pois o público das Américas descobriu nos seus ritmos a graça e o feitiço dos requebros de suas danças e tradições! Cada novo filme era uma sensação, tanto para sua carreira, quanto para o público, ou para os produtores, que nela viram as possibilidades fantásticas do chamado "êxito de bilheteria", coisa que consolida a posição de um artista dentro dos estúdios.

Os filmes se sucediam um depois do outro, mas a "estrêla" em ascenção criava uma ambição maior: desejava ver o seu nome acatado e respeitado como uma atriz dramática, dona de sua personalidade e ciente de seus predicados. Estava cansada de ser uma figura decorativa e a exótica bailarina. Recusou vários papéis frívolos e enfrentou corajosamente os produtores sedentos de lucros. Foi uma atitude corajosa e cheia de dignidade. Maria Antonieta Pons dava um exaltado exemplo para as suas futuras imitadoras, que nunca conseguiram sair do âmbito de simples caricaturas... Lutou e conseguiu o que desejava, mostrou ao mundo a versatilidade de seu talento em "Toda Una Vida", que se impôs como obra dramática de uma bailarina! Foi uma



Eia! a rumba...



Si! És mui lindo!

a Rumbeira N.º 1

nova carreira que se abria para esta brilhante artista. O palco, sua grande tentação, atraiu-a poderosamente e ela fêz uma "tournée" pela Europa, demorando-se mais na Espanha, onde se apresentou em várias cidades, fazendo-se aplaudir ruidosamente com seus requebros maliciosos e cheios de sutileza. Voltou aos estúdios cinematográficos de México.

Inicia a sua segunda fase artística sob a direção de Tito Davison, reaparecendo em "Um Corpo de Mulher", onde já então se vale de todos os seus recursos de atriz dramática, de finezas psicológicas e com leves toques de comédia sentimental. É uma nova Maria Antonieta Pons que se faz aplaudir pelos milhares de fãs do mundo! Neste filme, "Maritonha" foi fotografada magistralmente por Gabriel Figueroa, hoje em dia um dos maiores fotógrafos do mundo cinematográfico. Continua sua carreira em "Maria Cristina", "Ciclon del Caribe" e volta ao musical em "Menina Grã-fina", no difícil gênero de comédia musical e sentimental. Recentemente, esteve atuando com estrondoso sucesso nos teatros da Broadway, onde se apresentou numa fabulosa revista para um público ávido de rítmos latinos. De Nova Iorque a Los Angeles, Maria Antonieta Pons se converteu numa "guest-star", figura de destaque no mundo artístico ianque. Basta citar as palavras de W. E. Oliver, transcritas do "The Mirror", de Los Angeles: "Maria Antonieta Pons, que se encontra esta semana no "Million Dollar Theater", faz tudo o que uma "danseuse de moulin" sabe fazer... Em sua primeira aparição na estréia de ontem, ela usou um traje de "chiffon" prateado e "aigrettes paradis", para cantar duas canções, "Siento en el Alma" e a página francesa "C'est si bon", despertando veementes aplausos; após deixar as tablas, miss Pons retornou vestindo um conjunto de efeitos espetaculares, lembrando um "girl" de Ziegfeld, com número indefinido de plumas, maracás de lentejoulas e pulseiras multicoloridas. Num total "elan" de movimentos -- e como sabe fazer êsses movimentos!... — "incandescentes", ela fêz tremer tudo, menos o palco... Ela cantou um pouco, mas era um pouco difícil concentrar-se a atenção à sua voz, quando se estava subjugado pelas "nuances" de sua dança..."

Como se fôsse pouco, Marie Mesmer, autorizada comentarista de cinema e teatro, assim comenta o estrondoso aparecimento de "Maritonha": "Bem, o Teatro "Millon Dollar" tornou-se o assunto do dia, e por justificada razão. Maria Antonieta Pons, a mais veloz bailarina dos ritmos latinos, está causando sensação de maneira espetacular. E, diga-se de passagem, o talento de miss Pons neste gênero dificilmente encontrará rivais. Ela faz com que as nossas "girls" do New Follies" pareçam cansadas e desanimadas. Ela possui um "sense of humor" que se comunica ao espectador, tendo criado uma versão tôda pessoal de meneios do corpo, gestos e saltos, brindando-nos bailados criados por ela própria, com espantosa "souplesse".

Esta é a grande "estrêle" Maria Antonieta Pons, cabal representante do cinema mexicano, da música latina e atriz dramática, que o Brasil espera.



Que bien que baila!



Que gracia que tiene...



Viva la muchacha!

O Cabelo Lavado Com Sabonete Fica Opaco —

CHAMPÚ HALO

Deixa-o Limpo, Brilhante e Perfumado





HALO não contém sabão — não deixa camadas fôscas sôbre os cabelos!

HALO produz uma espuma suave e deliciosamente perfumada!



HALO é suave — não resseca os cabelos e não irrita o couro cabeludo!





HALO dá vida e beleza aos cabelos, deixando-os fáceis de pentear!

HALO conserva o brilho natural dos cabelos — remove a caspa como por encanto!



HALO o champú mais vendido nos Estados Unidos!

CHAMPÚ HALO REVELA A BELEZA OCULTA DOS SEUS CABELOS!

EVITE A OBESIDADE



Com o uso diário de ENO. Elimina as toxinas do organismo, combate a prisão de ventre, a azia e a acidez... Laxante ideal, alcalinizante e estomacal.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

Mais de 70 anos de uso no Mundo Inteiro

"CARNET" DAS JOVENS

Por *DOROTHY DIX*

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

Eis uma carta que recebi:

Estimada Dorothy Dix. Agrada-me a companhia feminina, mas não desejo casar-me. Nunca proponho casamento, mas depois de haver saído com uma pequena duas ou três vêzes, tanto ela como sua família parecem crer que minhas intenções são as melhores possíveis. Insisto em que é privilégio do homem propor casamento e que se uma moça alimenta ilusões, apesar das advertências que se lhe fazem, as alimenta por sua conta e sob sua responsabilidade. Depois de haver feito sentir a uma jovem minha atitude quanto ao matrimônio, logo depois de haver sido atencioso para com ela, creio haver procedido corretamente. Sem embargo, gostaria de conhecer sua opinião sôbre esta questão.

J. K. K.

RESPOSTA — Se realmente o senhor faz saber à jovem que suas atenções não implicam intenções matrimoniais, creio que o senhor lhe informou devidamente e que, depois disto, a atitude que ela seguir fica ;ão sòmente por conta dela.

O mal é que mulher alguma crê realmente em um homem quando êste lhe diz que não pensa em casar-se com ela. Tenho visto muitos homens que se julgam mui seguros em seu celibato e que cairam frente a uma carinha de anjo que os fez correr para o altar. Ademais, a vaidade de tôda mulher a faz crer que pode ganhar o homem que deseje, sem importar-se com os fracassos

A MULHER NECESSITA De Ferro e Vitaminas

Vigorizam seu organismo Fortalecem seus Nervos

Grande número de meninas e mulheres débeis, pálidas e nervosas, que se sentiam frequentemente doentes conseguiram aumentar suas fôrças e recuperar o seu vigor tomando simplesmente Vitaminas "B", e Ferro, numa de suas formas mais assimiláveis. PÍLULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS, verifique a ação eficaz destas PÍLULAS e desaparecerá êsse aspecto de cansaço e sensação de pêso nas pernas. Esta fórmula de Ferro e Vitaminas "B", lhe ajudará a recuperar fôrça, energia e vitalidade.

O TRIO MARAVILHOSO!



O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

— Por que seus dentes ficaram Mais Brancos do que os meus?



Ah! É que uso Pasta LEVER S.R. com seu ativo Elemento S.R.



Protege as gengivas também — com a mais gostosa espuma do mundo

LINTAS-SR 192

NOSSA CAPA

A edição de hoje da nossa revista mostra na capa um traje prático e discreto para ciclismo que se compõe de um pulôver de tricô, em grossas gaitas verticais, com uma gola montante e plastrão branco, e uma culote de gabardina cingida sob os joelhos por uma tira elástica de cinco centímetros. O traje convém tanto para homem quanto para mulher. Trata-se de uma foto Rapho enviada especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propiedade de Oliveira Menezes & Cia Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31 1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

Venda avulsa: — Cr $ 4,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 250,00
Sem. reg. Cr$ 125,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

COLABORADORES — A. Lemos — Délio Marcondes — Edésio Esteves — Eugênia — Floriano Faissal — Glícia Galvão — Hélio de Almeida — Lourdes Portella — Luiz Goulart — Mário Mascarenhas — Mário Moraes — Noro — Oscar Aguiar — Suzy.

O Conto da Semana

QUEM PENSA, NÃO CASA...

A. ELCY

O juiz Chalders tinha plena certeza de que não aguentaria ficar mais dez minutos naquela sala do tribunal de Queennstown, na África do Sul, tal o calor sufocante da tarde. Mais ainda aumentava seu nervosismo, quando se lembrava de que deveria ser chamado, a qualquer instante, pelo presidente do Tribunal Superior, a fim de resolver assuntos de suma importância. Outra circunstância que fazia o pobre juiz fungar e suar cada vez mais era a certeza de que, naquele dia, como em todos os outros, teria de aturar — além do calor — a série de pequenos casos e os casamentos a realizar. Portanto — era a conclusão inapelável — nem um minuto, antes da hora do encerramento do expediente, poderia deixar a sala do tribunal.

Correu os olhos pela pauta dos trabalhos do dia e levantou-os para atender aos primeiros noivos da tarde. Era um casal simpático, agradável, que, com tôda delicadeza, solicitou ao juiz que efetuasse o matrimônio, apresentando os papéis e licenças exigidos por lei. Após examinar a documentação e verificar sua autenticidade, conferindo nomes e datas, o juiz Chalders deu início à cerimônia.

Deram-se as mãos os noivos, para que o magistrado pronunciasse as palavras regulamentares. Nesse momento, soou forte a campainha do telefone interno.

— E' agora — pensou o juiz; e acertou. Do outro lado da linha, a secretária do presidente do Tribunal Superior transmitiu-lhe a ordem:

— Suba imediatamente; o senhor presidente está à espera!

— Esperem-me aqui mesmo — disse o juiz ao casal de noivos; — voltarei logo e terminaremos a cerimônia. Queiram desculpar-me, mas o Sr. presidente me chama a seu gabinete.

O jovem olhou para a futura espôsa, acenaram com a cabeça e concordaram em esperá-lo.

AH! os mistérios da alma humana! Quem poderá desvendá-los?

Depois de alguns minutos de espera, os jovens puseram-se a conversar e, como os minutos se transformassem numa hora, a palestra do casal, talvez sob a influência do calor, animou-se bastante. E a primeira hora passou; também a segunda e a terceira...

ESBAFORIDO e suarento, o magistrado embarafustou-se sala a dentro: dali saira havia apenas seis horas... Sentou-se, passou o enorme lenço de quadrinhos pela testa e pelo pescoço e procurou, entre a papelada de sua mesa, os documentos que os jovens haviam deixado seis horas antes, para que os casasse. Estava nessa ocupação, quando:

— Senhor... juiz... Nós... eu... — e o rapaz torcia as mãos, entre embaraçado e respeitoso.

Com o lenço na mão direita e os papéis na esquerda, o juiz ergueu os olhos e encarou o moço. Daí, êle falou, de um golpe só:

— Não vamos mais casar!... Durante o tempo que o senhor esteve fora, nós conversamos e discutimos bem o assunto, resolvendo desmanchar tudo. Até logo e... muito obrigado...

A moça nada falou, conservando os olhos baixos, corada pelo calor e a perturbação do momento. Acenou com a cabeça para o magistrado, e sairam.

O juiz acendeu um cigarro, recostou-se mais à vontade na cadeira, acompanhando a fumaça que subia para o teto. E recordou um dito popular: — "Quem pensa, não casa..."





A "estrelíssima" Carmen Miranda, numa foto de 1937, tirada em Buenos Aires. Era bonitinha, heim!?

Carmen Miranda é um nome que tôda gente conhece e admira. Nasceu em Portugal. Cedo, porém, veio para o Brasil e, ainda garôta, tornava-se a cantora mais querida do Brasil. Seus sucessos tornaram-se inesquecíveis. E gravou grande quantidade de discos, alguns em parceria com Barbosa Junior e outros "astros" não menos famosos.

Um dia, o Dorival Caimi compôs "O que é que a Baiana tem?" Carmen gravou e agora quem sabe o que a baiana tem são os americanos pois ficaram com a nossa querida Carmen. A fotografia que hoje publicamos, Carmen autografou-a para Nelida Gonzalez, lá em Buenos Aires. A foto foi mostrada à Carmelita que não mais a devolveu e que vai ficar sem ela porque uma foto como essa não se devolve...



RECORDAR É VIVER



Anselmo Domingues, o dinâmico diretor da "Revista do Rádio", foi um dos grandes nomes do rádio. Foi na Tamôio que êle criou a Novela Religiosa que era transmitida logo após ao programa "Oração da Ave Maria". Seu primeiro trabalho foi "Terezinha de Jesus", tendo apresentado, a seguir, outras novelas religiosas que foram grandes êxitos. Atendendo a solicitações, devemos dizer que Anselmo nasceu no Distrito Federal, em 17 de abril de 1917.

Esta foto de Anselmo Domingues tem apenas 6 anos ➡





Sônia Barreto é um dos nomes mais famosos e mais queridos do nosso rádio. Sua voz maviosa, bem timbrada e educada deu-lhe direito ao título de "Rainha da Canção" o qual, até hoje não foi outorgado a mais ninguém. Seus sucessos foram muitos cantando só ou em maravilhosos duos com Francisco Alves.



Yara Salles é a figura central da sensacional novela "O Direito de Nascer". A interpretação do papel valeu-lhe uma consagração. Muita gente, porém, admirou-se dêsse êxito por conhecê-la como a "Foguista" do "Trem da Alegria". Em 1941, entretanto, Yara trabalhava nas novelas e, fora do rádio, era funcion[illegible] do Itama[illegible].

Foi em 1935. O cinema nacional engatinhava... e muito mal. Entretanto, apareceu um filme que fez sucesso. Um grande sucesso... "Favela dos Meus Amores". Carmen Santos, Rodolfo Mayer, Antonia Marzulo, Silvio Caldas, e muitos outros foram aplaudidos pelo público. Alguns já não mais existem. Outros, seguiram rumos diferentes e outros cresceram e envelheceram na mesma arte. O nosso cliché mostra-nos Antonia Marzulo, Rodolfo Mayer e Carmen Santos.

Esta foto vai lhe trazer saudades...



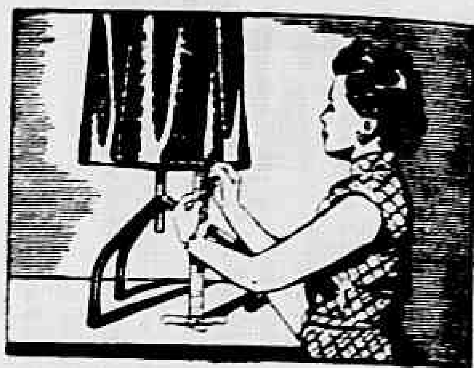
Está noiva?

Aprenda a arte de economizar — começando pelo enxoval.





COM A MODERNA MÁQUINA SINGER e os Acessórios Singer, você fará os seus trabalhos com a máxima perfeição. Singer é a máquina de inexcedível qualidade, que dura gerações.



MARCADOR DE BAÍNHA "PIN-IT". Indispensável para você fazer seus vestidos. O índice numerado facilita a marcação e correção das baínhas. Adquira-o nas Lojas Singer.



O MANEQUIM INDIVIDUAL SINGER resolve o problema das provas para os seus vestidos. Moldado sôbre seu corpo, o reproduz com absoluto rigor. Procure a Loja Singer mais próxima.

Muitas noivas terão dispendido pequenas fortunas em seus enxovais. Os preços estão altos e as compras são indispensáveis. Mas existe um meio de você gastar menos com o seu enxoval, preparar-se de maneira eficiente para a vida do lar, estabelecendo desde já os rumos da sua economia doméstica. Frequentando os Cursos Singer de Corte e Costura, Bordados e Decoração do Lar, você aprenderá a fazer os seus trabalhos de costura com rapidez e perfeição — e também a decorar o lar com elegância, bom gôsto e o mínimo de despesa.



Marca Reg.



Consulte a Loja Singer mais próxima sôbre os

Cursos Singer

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

• O NOME GARANTE O PRODUTO!

TRÊS AUXILIARES INDISPENSÁVEIS ÀS SUAS COSTURAS!

Os ensinamentos mais úteis e práticos, as mais interessantes sugestões, se encontram nas maravilhosas edições Singer abaixo indicadas. Adquira-as na Loja Singer mais próxima. Se desejar, faça seu pedido diretamente, preenchendo o cupon e remetendo-o para um dos endereços abaixo (o que mais lhe convier).

À SINGER SEWING MACHINE COMPANY

Caixa Postal 1180 - Rio de Janeiro
Caixa Postal 8146 - .... São Paulo
Caixa Postal 21 - .... Recife

Junto cheque ☐
Vale postal ☐

QUEIRAM ENVIAR-ME O(S) VOLUME(S) ABAIXO ASSINALADO(S):

Método Singer de Corte e Costura	☐	*Cr$ 75,00*
Manual Singer para Decoração do Lar	☐	*Cr$ 15,00*
Livro Singer de Bordados	☐	*Cr$ 60,00*
Os três volumes	☐	*Cr$ 135,00*

*na importância de Cr$*__________

ATENÇÃO: **Não remeta dinheiro em carta. Mande cheque ou vale postal. Não haverá despesa de porte.**

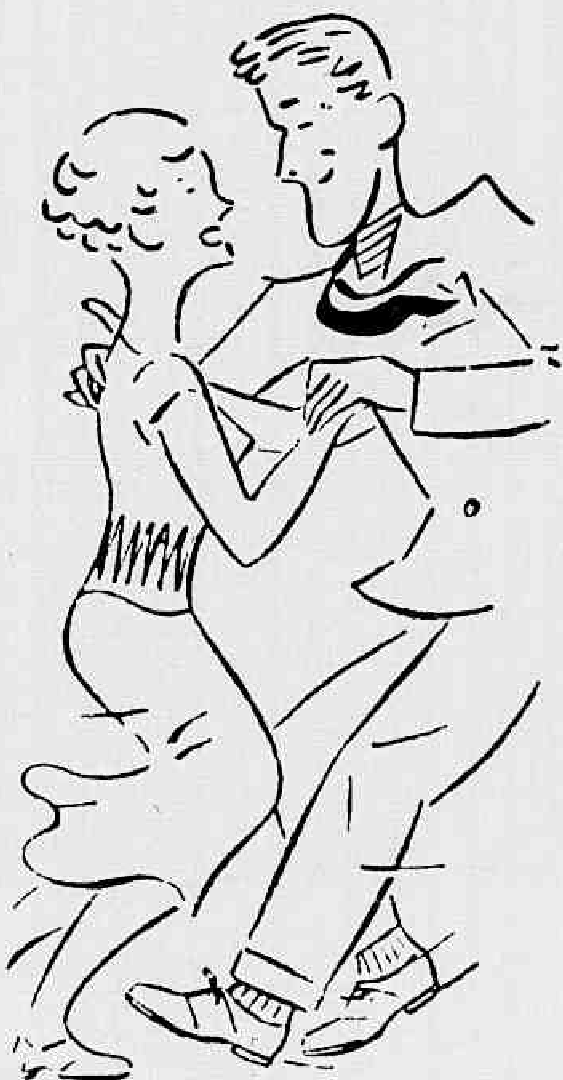
bbb-138

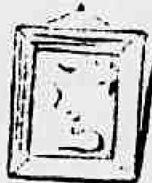
*Nome*__________

*Endereço*__________

*Cidade*__________ *Estado*__________

Uma cousa...





...exige outra



Polvilho Antisséptico
GRANADO



ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

387 — *Alice (solteira, Rio)* — Sem perder a graça e a feminilidade naturais, vê-se, pela sua grafia firme e decidida, que é, também, dona de firmeza e decisão mais próprias do homem. O traço com que termina seu último nome de família, formando dois ângulos agudos, retrata bem essa facêta primordial do caráter, da mesma sorte que o corte longo dos seus *tt*, seu *cedilha* e seu *til* confirmam o que o conjunto da sua grafia desenvolta nos ensina a seu respeito.

390 — *Liral (solteira, Baía)* — Fêz muito bem confessando o detalhe a que se referiu na sua carta. A mudança que se operou na sua letra não foi motivada pelo conselho recebido, e sim pelo seu caráter, que se modificou para melhor, como deve ter observado, tornando-se mais sincera, "mais humana" do que era anteriormente, sendo sincera e leal. Há, também, gentileza e bondade na sua letra arredondada

391 — *Gaúcha (solteira, Brasil)* — Trata-se de um espírito culto, aliando à inteligência o preparo intelectual E', porém, um temperamento dispersivo e, também, displicente, sendo uma prova disso esquecer-se do "sinal do interrogação" com que deveria ter concluido o trecho que mandou para estudo e que é de sentido interrogativo O traço longo com que assinala a inicial maiúscula do seu segundo nome indica teimosia...

(Continua na pág. 64)

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

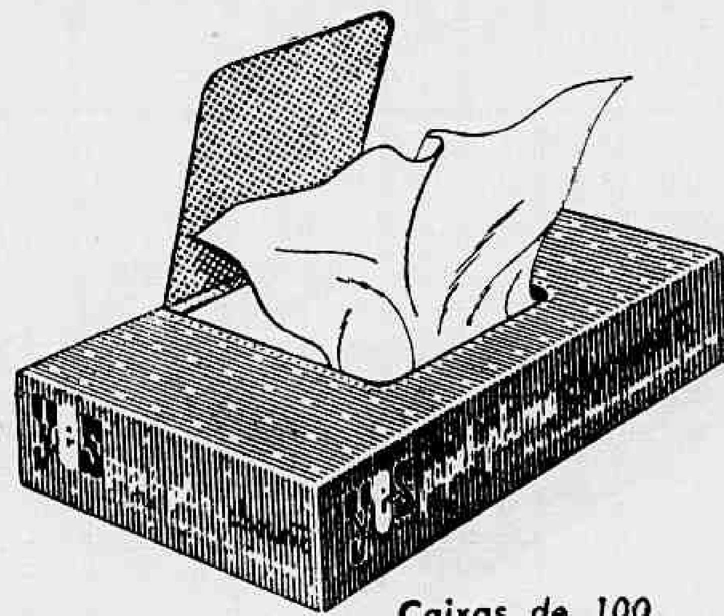
Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Não há nada como
yes
lenço-papel



para retirar baton



Caixas de 100 e 300 lenços

...e também para remover o maquillage

Johnson & Johnson



FALANDO ÀS MÃES

PRÁTICAS MÉDICAS DOMICILIARES

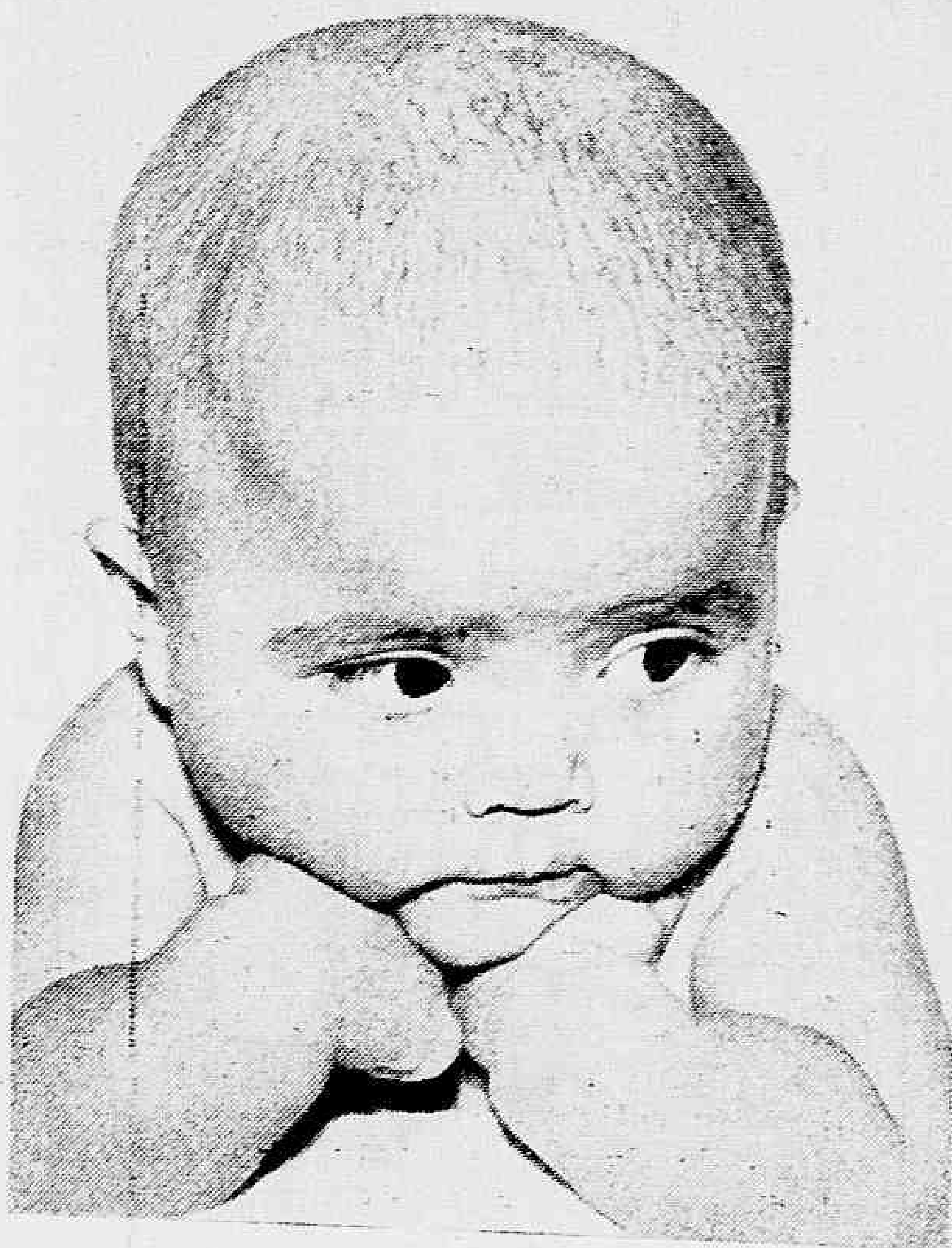
(Continuação do número anterior)

SUPOSITÓRIOS — usados como evacuantes, existem próprios para crianças; antes de colocá-los, convém primeiro amolecê-los em água morna, a fim de facilitar sua introdução. Convém não abusar, para não criar o hábito da criança só evacuar após a excitação provocada pelos mesmos.

DESINFEÇÃO DO NARIZ — de tôdas as práticas médicas, é, sem dúvida alguma, a mais usada pelas mães. Presta grandes serviços nas moléstias infecciosas, e como preventivo em ocasiões de epidemia. Entretanto, queremos chamar a atenção para o seu abuso de hoje em dia, que pode provocar irritação da mucosa do nariz (rinite (medicamentosa) com corisa subseqüente, principalmente quando são usadas das soluções ativas, de ação cáustica, porque existem mães que levam a desinfetar diàriamente o nariz de seu filho, diversas vêzes por dia, quando não há necessidade alguma de fazê-lo. A técnica é simples: instilar 1 gôta da solução antissética no orifício das narinas, estando a criança com a cabeça ligeiramente fletida para trás; deve haver sempre um pequeno intervalo da instilação de uma para a outra narina. O líquido a escolher é variadíssimo, e o comércio está cheio de drogas para êste fim; os líquidos oleosos, como o famoso óleo gomenolado, não mais são preferidos, pois que trabalhos americanos mostraram a possibilidade de que êstes óleos podem descer até os pulmões, provocando pneumonias; deve-se, então, dar preferência aos líquidos não oleosos. Uma boa fórmula é a seguinte:

Borato de Sódio — 30 centigramas
Solução Fisiológica — 20 gramas

Uma vez aquecido em banho-maria êste preparado, colocam-se 10 gôtas, mornas, portanto, em cada narina. Dos preparados comerciais, poderemos usar o Néo - Rinosan, ou a Néo - Synefrina, na dose de 1 gôta em cada narina, de 12 em 12 horas.



DESINFEÇÃO DA BÔCA — usar uma solução de água oxigenada a 10% (1 colher de sopa de água oxigenada dissolvida em um copo de água fervida e filtrada): com um algodão ou gaze embebida nesta água, fazer a limpeza, levemente, uma vez ao dia. As mãos de quem executar esta limpeza devem ser prèviamente bem lavadas e as unhas bem escovadas com água e sabão.

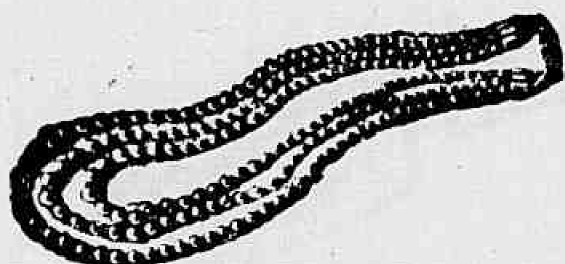
DESINFEÇÃO DA GARGANTA — a desinfeção da garganta (embrocação), outrora muito usada, está ùltimamente perdendo prestígio. Para as amigdalites, parece darem melhor resultado envoltórios quentes no pescoço (Antiflogistina, lenço de seda com álcool) em aplicações permanentes, por 12 ou 24 horas. Para embrocação, existem instrumentos próprios, mas, na falta dêstes, uma caneta fina, ou agulha de crochê e uma colher de sobremesa, ou de sopa, conforme o tamanho da criança, são suficientes. Na ponta da caneta, sem a pena, ou no lado grosso da agulha de crochê, amarra-se uma pelota de algodão, fortemente, com linha de costura. Colocada a criança sentada no colo, bem segura, pois é indispensável uma boa imobilidade da mesma, uma terceira pessoa, a que vai executar a desinfeção, coloca-se em frente da criança, tendo na mão esquerda uma colher de chá desinfetada em álcool, e na direita o suporte com álcool já embebido no líquido antissético; introduzirá, então, a colher, vagarosa, mas firmemente, na boquinha da criança, até atingir a base da língua, quando, pela provocação do reflexo de vômito, a criança abrirá naturalmente a bôca. Então, com a mão direita, introduz o suporte com algodão, tocando ràpidamente os lados e o fundo da garganta, fazendo ligeiro movimento de rotação. O algodão não deve estar muito "ensopado", nem muito "sêco", o suficiente para desprender o líquido com leve pressão. O desinfetante a usar varia, de acôrdo com a receita médica. São inúmeros os antissépticos usados. Modernamente, as soluções mais empregadas são as de sulfanilamida (Coludiazol, Thiazamida), o azul de metileno a 1%, a solução de água oxigenada a 10%, etc. Antissépticos alcalinos são indicados, e com bons resultados, entre êles o Gargeol.

(Continua no próximo número)

—:—

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.° andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

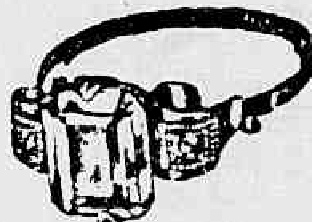
Pedidos pelo Reembôlso Postal a **Z. BEITLER** -- Rua do Rosário, 135-4.º-S. 4 - Caixa Postal 1507 -- RIO DE JANEIRO. APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS. Atendemos também no balcão.



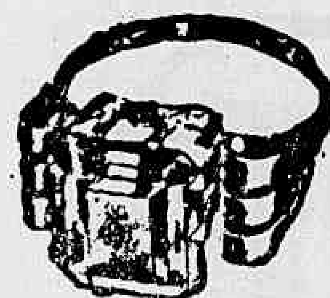
921 — Colar de pérolas francesas, com fêcho, imitação de brilhante, prateado. 1 volta Cr$ 33,00 — 2 voltas Cr$ 75,00 — 3 voltas Cr$ 110,00



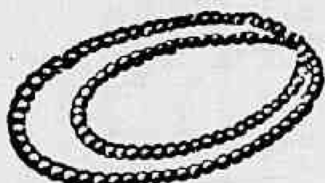
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00



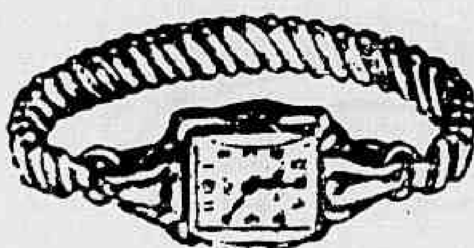
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safira dos lados .... Cr$ 200,00



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio .. Cr$ 160,00



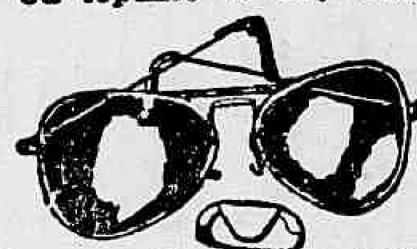
934 — Cordão de pérolas grandes, 1,50 metro de comprimento Cr$ 125,00



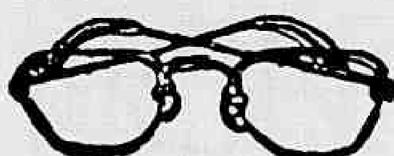
899 — Lindo relógio suíço folheado, 15 rubis, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 400,00, só a pulseira .... Cr$ 100,00



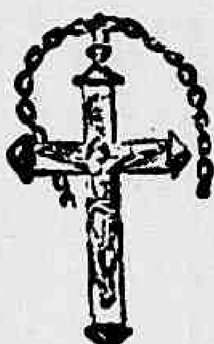
910 - Lindo bracelête folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 150,00



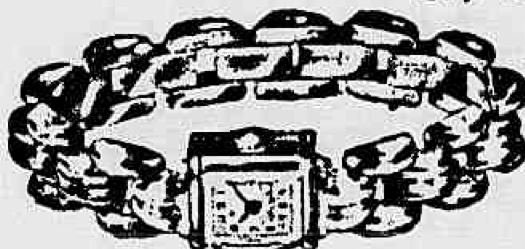
914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo .... Cr$ 64,00



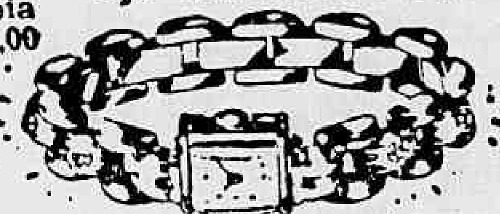
978 — Óculos *Numont* legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu .... Cr$ 125,00



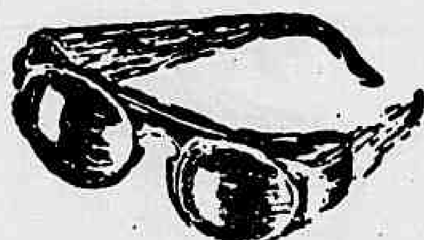
933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro, 18 quilates Grande Cr$ 260,00 Médio Cr$ 150,00



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 ql. com 15 rubis antimagnético Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) antimagnético .... Cr$ 490,00



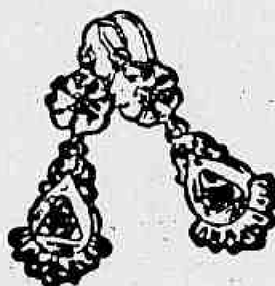
997 — Relógio pulseira, 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista, e topázio, antimagnético .... Cr$ 450,00 só a pulseira ....Cr$ 150,00



907 — Óculos *Totalex* de proteção total para homens e senhoras, lentes verdes e fumaça .... Cr$ 90,00



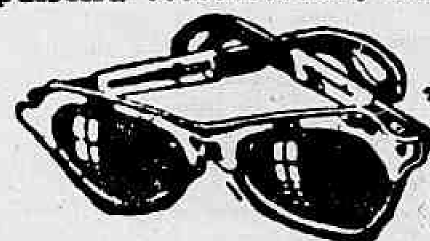
975 — coração e corrente de ouro lavrado c/ rubi .... Cr$ 150,00



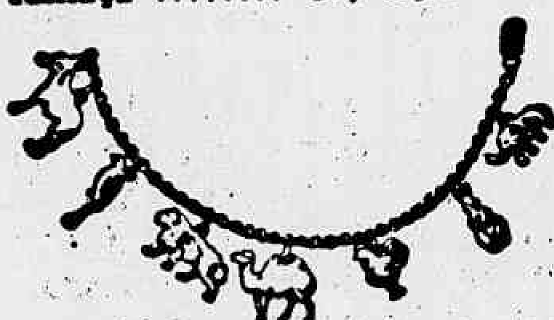
968 — Brincos de ouro de 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verde ou vermelha .... Cr$ 120,00



903 — Brincos pingentes, ouro 18 quilates com pedras azul, verde ou vermelha .... par Cr$ 135,00



380 — Óculos americano (Gilda) ultra-modernos, garantidos, com lentes verde, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estôjo de couro. (Preço das óticas do Rio-Cr$ 450,00) Nosso preço de grande oferta .... Cr$ 150,00



992 — Pulseira folheada a ouro com balangandans de animais enfeitados em pérolas e safiras Cr$ 90,00





901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi .... Cr$ 125,00
902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos).... .... Cr$ 100,00



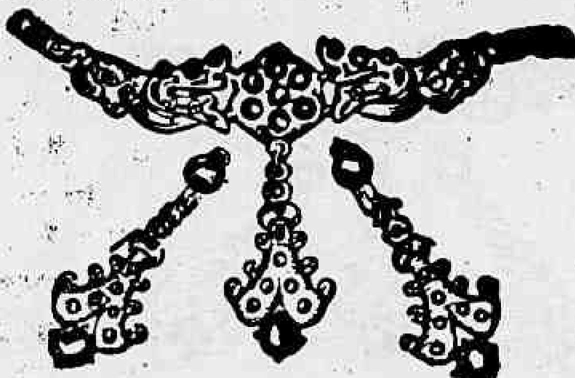
979 — Óculos *Paraflex*, lentes verdes inquebráveis, contra raios solares, armação de metal dourado, para homens e senhoras, com estôjo de couro .... Cr$ 86,00



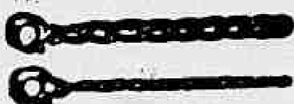
912 — Medalhas c/ cordão de ouro: — Tam. grande Cr$ 175,00 — Tam. médio Cr$ 155,00 — Só a medalha grande Cr$ 85,00 — Só a medalha média .... Cr$ 70,00



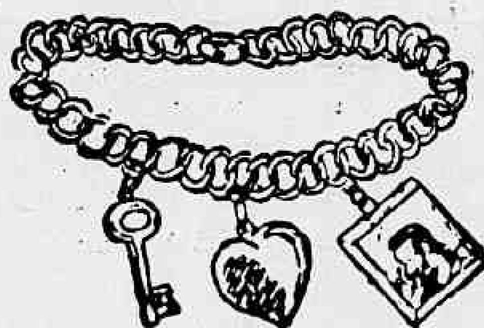
965 — Tipo "Pauzinho" .... Cr$ 140,00
966 — Tipo "Muito Forte" .. Cr$ 140,00



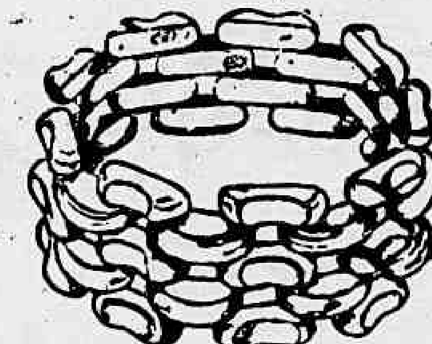
904 — Colar e brincos folheado a ouro e enfeitado com muitas pérolas e safiras, brilho dos brilhantes — Colar Cr$ 90,00 — Brincos .... Cr$ 40,00



961 — Tipo "Corrente" .... Cr$ 130,00
962 — Tipo "Simples" .. Cr$ 110,00



909 — Pulseira folheada a ouro com 2 porta-retrato com vidro côncavo: **Pode mudar retrato à vontade.. Cr$ 95,00**



915 — Magnífico bracelete suiço, folheado, com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legitimo; com 2 fechos de segurança. Cr$ 295,00



912 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, antimagnético, máquina 1.ª qualidade, dando impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 385,00



930 — Figa de ouro 18 quilates Grande Cr$70,00 Média Cr$40,00 Peq. .. Cr$30,00



Creio que não precisamos louvar as qualidades do mel, seu paladar delicado e sua côr dourada. Mas, sabe você que o mel substitui vantajosamente o açúcar na fabricação dos doces? O mel é uma fonte preciosa para as pessoas que não podem comer açúcar. Damos aqui várias receitas especiais de Alfredo Marty.

BISCOITO

750 grs. de mel: 750 grs. de farinha de trigo: 10 ovos: 250 grs. de manteiga derretida: 5 colheres grandes de água de flor de laranja. (Estas proporções podem ser reduzidas pela metade.

Misture o mel com as gemas dos ovos. Junte a manteiga derretida, a farinha e a água de flor de laranja. Por fim, junte as claras batidas em neve. Coloque numa fôrma untada de manteiga e polvilhada de farinha de trigo. Leve a cozinhar em forno lento.

ESCUDOS

500 grs. de farinha de trigo; 500 grs. de mel liquefeito; 125 grs. de açúcar; 4 colheres grandes de leite; 4 gramas de carbonato de amoníaco; essência de baunilha ou outra qualquer. Misture o açúcar derretido com o leite e o mel. Leve a ferver. Acrescente a essência. Coloque docemente a farinha misturada com o carbonato de amoníaco. Bata a pasta durante 10 minutos. Deixe repousar durante 24 horas. Enrole até obter um rôlo de 1/2 centímetro de grossura. Corte em rodelas. Coloque numa fôrma untada de manteiga. Pincele com uma gêma de ôvo. Leve ao fôrno.

DOCES COM NOZES

500 grs. de mel; 500 grs. de nozes descascadas e peladas. Leve a ferver o mel. Quando começar a ebulição, junte as nozes. Deixe cozinhar em fogo lento, até que o mel esteja em ponto de bala. Coloque a pasta em pequenas fôrmas de papel untado. Cozinhe em forno brando.

BÔLO DE PÃO

600 grs. de miolo de pão; 300 grs. de mel liquefeito; 6 ovos; 300 grs. de leite fervendo misturado com água. Junte bem o miolo do pão com o leite fervendo. Junte o mel e as gemas dos ovos. Incorpore as claras batidas em neve. Coloque em fôrma untada e leve ao forno.

LOKMAS

250 grs. de farinha de trigo, 60 grs. de manteiga: 2 ovos: 1 pitada de sal: 1 "sachet" de levedura em pó: 1 "sachet" de açúcar em pó e baunilha: 1 taça de rum: e mel. Misture tudo, depois deixe repousar durante uma hora. Corte a massa em vários pedaços. Coloque-a numa frigideira. Deixe-a cozinhar na frigideira onde tenha colocado azeite. Frite-a até que ambos os lados fiquem bem dourados. Sirva com mel por cima.

CARAMELOS DE CHOCOLATE

500 grs. de açúcar: 500 grs. de creme; 160 grs. de mel; 100 grs. de cacau. Misture tudo numa frigideira. Deixe dissolver em fogo brando. Mexa de vez em quando, principalmente as bordas da frigideira, para evitar que a mistura se cristalize. Unte a sua pedra mármore. Faça um quadrado com a ajuda de quatro réguas também untadas. Coloque o caramelo no interior do mesmo. Corte antes que a massa esfrie por completo. Para descolocar os caramelos, enquanto a massa está quente, marque as divisões com a ponta de uma faca. Deixe esfriar aos poucos. Corte sem apoiar, avançando e recuando a faca. Coloque sôbre uma grelha, separados uns dos outros, a fim de que sequem completamente.

NOZES COM CHOCOLATE

1/2 taça de mel; 2 taças de leite; 2 taças de nozes; 4 taças de açúcar: 4 colheradas de manteiga; 2 barras de chocolate; 1 pitada de sal. Deixe o leite, o açúcar e o chocolate ferverem por alguns momentos. Em seguida, junte o mel e o sal. Deixe ferver um pouco. Junte a manteiga. Retire do fogo. Deixe amornar. Bata até obter uma pasta cremosa. Junte as nozes. Coloque numa fôrma. Deixe esfriar um pouco e parta em pedaços.

GUARNIÇÃO PARA DOCES

1 taça de açúcar: 1/2 taça de creme de leite: 1/2 taça de mel: 1/2 taça de manteiga: 6 barras de chocolate: 4 gemas de ovos: 1/2 colher pequena de sal. Misture bem em banho-Maria o mel e o creme, o açúcar, a manteiga, o chocolate e o sal. Bata as gemas dos ovos. Despeje a mistura anterior sôbre estas gemas bem batidas. Deixe cozinhar durante dois minutos, mexendo constantemente. Retire do fogo. Deixe esfriar bastante. Quando estiver na consistência desejada, guarneça então os seus doces e bolos.

TAPIOCA COM CREME

1/2 xícara de mel: 1/3 de xícara de tapioca: 1/4 de leite: 1 pitada de sal; 2 ovos. Deixe o leite ferver. Junte a tapioca lentamente. Mexa sempre. Junte o sal e o mel. Deixe cozinhar, até que a tapioca fique transparente: depois junte uma pequena quantidade da mesma com os ovos batidos, até obter uma coloração amarelo limão. Misture tudo e deixe cozinhar durante 3 minutos. Junte as claras batidas em neve e faça-o docemente. Coloque em tacinhas para creme e cubra, enquanto estiver quente, com confeituras de cerejas e framboesas.

NOUGAT DE MONTELIMAR

500 grs. de mel; 500 grs. de amêndoas ou pistaches; 2 claras batidas em neve; essência de baunilha ou outra qualquer.

Jornal da MULHER

14 AGOSTO, 952
ANO XXIII - N. 1148

Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS

MOLDES NO SUPLEMENTO

As explicações dêste modêlo, de par com o molde respectivo, cortado em quatro talhes diferentes, são encontradas no Suplemento Sôlto da presente edição.

Um conto sensacional, condensado, para ser lido em 2 minutos é publicado semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de fina lã ornamentado de viéses, punhos e bolsos de veludo negro. Botões na frente. Mangas 3/4. Saia cônica. 2) Vestido de seda fôsca ornamentado de um viés de seda brilhante e de um cinto de veludo negro. Gola virada em ponta. Godês na frente da saia abotoada. 3) Vestido de faille adornado de um cinto de veludo negro estreitando o busto. Ampla gola virada desnudando as espáduas. Pano caindo drapeado sôbre um lado da saia.



4) Costume de lã cujo amplo casaco, incrustado de recortes sôbre os lados, é fechado por um só botão sob a grande gola envolvente. Saia tubular. 5) Vestido de faille sem mangas, estreito no busto e adornado de um grande aço borboleta nas costas. Saia bufante. 6) Vestido reversível le gorgorão liso e estampado cruzado no fechamento e ornamentado de um cinto de veludo. Mangas inexistentes. Pano caindo em cascata sôbre a frente da saia bufante.

JARDIM DE INFÂNCIA



1) Vestido de algodão quadriculado ornamentado de gola, peitilho e mangas brancas. Suspensórios, cinto e barra aplicada na saia de tom liso.

2) Vestido de algodão de dois tons adornado de uma gravata e contornado de um volante franzido na gola Peter Pã. Trabalho de pregas na blusa. Saia inteiramente plissada.

3) Vestido duas-peças de linon ornamentado de dois laços borboleta. Reversos festonados e bordados de "pois". Saia em arco formando godês.

4) Vestido de cassa fixamente pontilhada recortado em dentes de serra nas mangas ,na cintura e no bôlso embutido sôbre um lado da saia caindo em godês. Gola virada em ponta.



Baby

OUVIDOR, 141 – TEL. 42-7300

Os mais lindos modelos

Quarta Feira

O Gato de Botas



Aplicação de tons fortes para roupa de bebê. Quarto, cama, cortina, etc., ou mesa. Foi iniciado no Número Especial em página colorida.

CONTINUAÇÃO... Nunca houve um bichano mais sabido que o Gato de Botas, por isso sabendo que uns marrecos nadavam pelas proximidades, deitou-se, fingindo que dormia, tendo deixado a sacola aberta. Quando percebeu que um marreco entrara nela, fechou-a e sentou-se num tronco a fim de pensar o que deveria fazer. Levaria o pato para seu dono? Nisso, passa por êle a carruagem do rei. O gato não teve dúvidas: acompanhou-a e pediu para falar-lhe. Todos ficaram admirados com o gato que falava e foi assim que o astuto Gato de Botas conseguiu uma audiência com o rei.

(Cont. no próximo número)



94) Vestido de lã, feitio inédito. Peitilho e punhos de linho branco.

95) Vestido de lã escocesa ornamentado de uma gravata de veludo. Plissés na frente da saia.

96) Vestido de lã contornado de um viés na pala. Iniciais bordadas. Botões na saia.

97) Vestido de kashá fechado de viés sôbre um lado. Gola drapeada.

98) Vestido de lã quadriculada, gênero duas-peças cortado de viés e fio direito. Trabalho de recortes.

99) Vestido de lã adornado de uma gola de piquê branco. Dupla carreira de botões. Saia plissada sôbre os lados.

As mais engraçadas anedotas, escritas na linguagem mais familiar aparecem tôdas as terças-feiras na página "Traços e Troças" de JORNAL DAS MOÇAS.

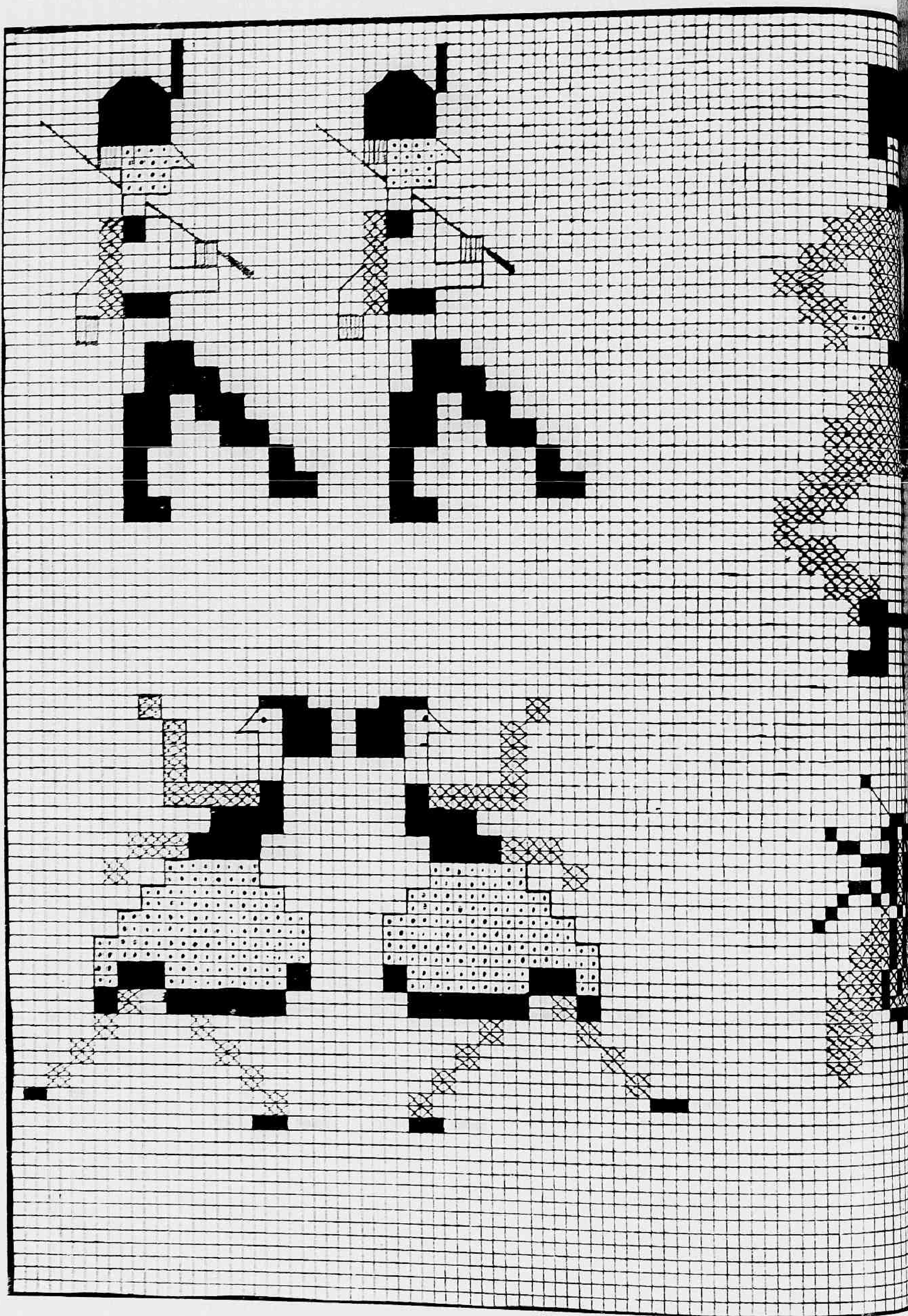


781) Blusa de seda lavrada cintada no talhe. Carreira de botões. 782) Blusa de crepe fechada por botões dourados na frente recortada. Trabalho de pregas. 783) Blusa de triplo voil guarnecida de volantes. Tira abotoada na frente. 784) Blusa de jérsei inteiramente drapeada. Fechamento invisível. 785) Blusa de veludo negro, decote em forma de coração. Mangas inéditas. 786) Blusa de organdi liso recortada em festão sôbre um peitilho bordado em "pois" como as mangas balão. 787) Jaqueta de grosso lamé de seda cortada de viés. Fechamento por meio de botões.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

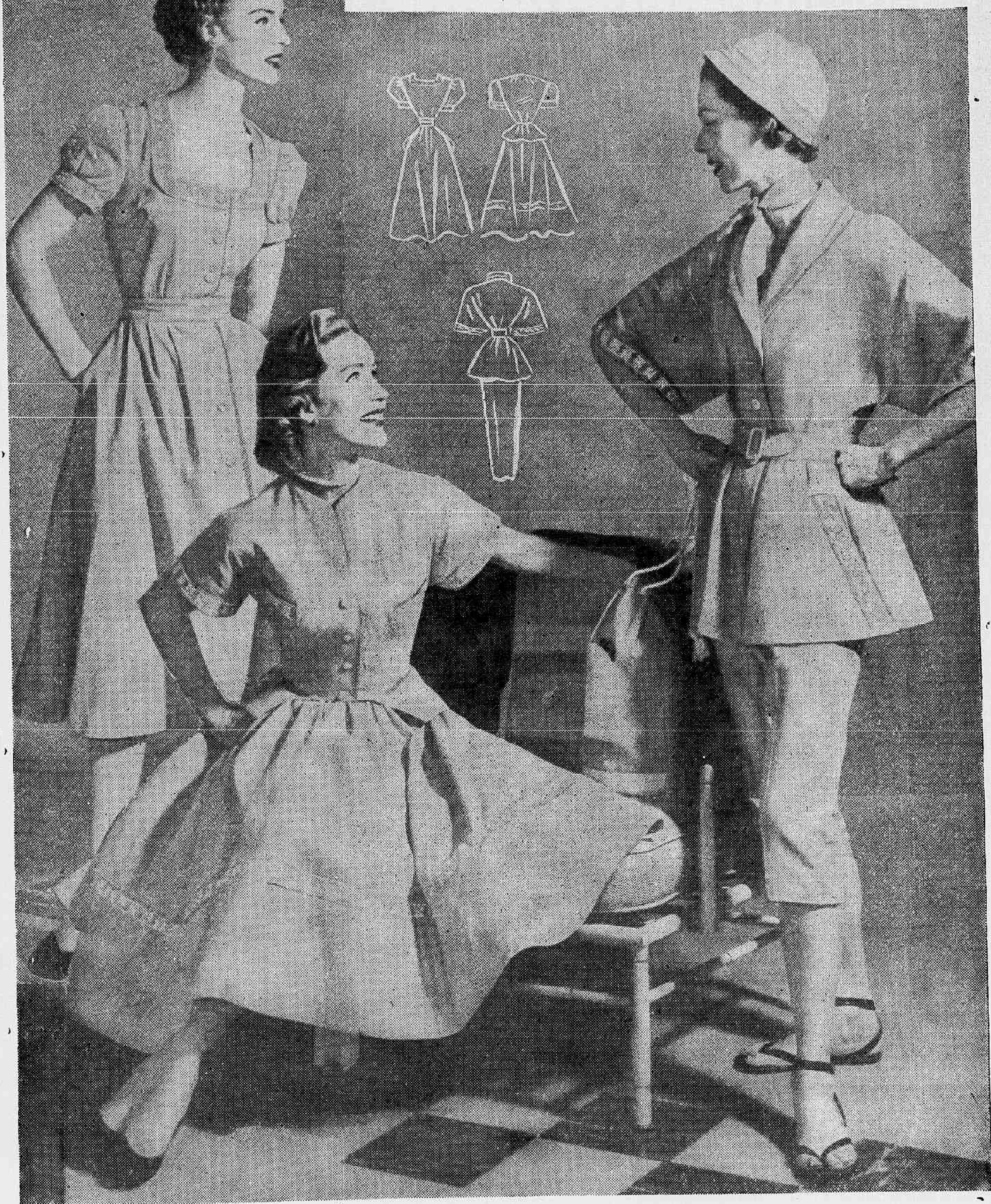
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



MOTIVOS PARA ROUPINHA DE CRIANÇA, BLUSAS, BOLSOS, ETC. — Interessantes motivos

QUALQUER CIRCUNSTÂNCIA



Três modelos de algodão para qualquer circunstância, ou, melhor, qualquer hora do dia, os dois primeiros abotoados e franzidos na saia, que, no terceiro, é substituida por uma calça corsário. O principal detalhe dêstes modelos está na incrustação de galões bordados que a todos três ornamentam na gola, nos punhos, nos bolsos e na saia. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

HORA DO CHÁ



Vestido de linho liso fechado por dois grupos de botões, gola virada em ponta, pequenas mangas. Cinto estreitando o busto. (Albert Lempereur).

Vestido de otomã listrado com pequenas mangas quimono, corpo recortado em curva sôbre um plastrão de piquê branco, carreira de botões de alto abaixo. Saia franzida no alto e incrustada de um pano de través (Albert Lempereur).

Vestido de twill de seda natural estampado, decote em ponta, mangas bem curtas. Saia inteiramente trabalhada de pregas soleil sôbre uma anagua de tafetá branco. (Albert Lempereur).

(Foto Rambo enviadas de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS)



MANGUIN

Vestido de twill de seda pontilhada aberto na gola da blusa chemisier, mangas drapeadas. Saia guarnecida de pregas.

GEORGETTE RENAL

Vestido de crepe raion inteiramente plissado, gola montante, mangas americanas. Pregas mantidas no talhe por meio de um cinto de verniz.

GEORGETTE RENAL

Vestido túnica de shantung estampado aberto sôbre um fôrro de shantung liso, decote em V. Franzidos partindo das espáduas e mantidos no talhe sob um cinto de verniz.

(Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS)



AURORA

Blusa chemisier de faille liso e saia de tafetá listrado formando um ensemble elegante e bonito. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

CASAS E BOTÕES

Costume de shantung fechado na jaqueta por meio de casas e botões e provido de quatro bolsos. Foto Elm - Paris especial para JORNAL DAS MOÇAS.

PARA O COQUETEL E PARA CASA



Duas lindas blusas de largas cavas quimono, grande gola mosqueteiro e altos punhos terminando as mangas 3/4, que se podem usar cruzadas ou não. A primeira, de cetim claro, forma um bonito ensemble para coquetel com a saia escura de Marceline. A segunda, de toile de soie escuro, combina magnificamente para casa com a calça de flanela clara que Pitte ideou. As duas blusas, aliás, podem ser trocadas.

(Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS)

A gravata atingirá os







o seu auge na primavera



DÊS que a primavera é verdadeiramente primavera, as damas elegantes abandonam com alegria as suas peles, os seus





agasalhos, e procuram alegrar seus trajes, ou renová-los, bastando-lhes, por exemplo, uma gravata vaporosa, seja de organdi, seja de tafetá, seja de faille, lisa ou estampada. Eis aqui cinco modelos novos:

no alto, à esquerda, uma gravata-plastrão de dois tons diferentes; no centro, uma gravata-reverso finamente quadriculada fixada na frente por um broche; à direita, uma gravata-jabô de organdi franjada

nas duas extremidades, e, em baixo, na mesma ordem, gravata de lamé estampado para a noite e gravata-plastrão de tussor ou de tafetá bordada, cruzada na nuca e entrelaçada sob o queixo.



MINNY

Colête escocês para esporte fechado por meio de quatro botões na frente em linha vertical, gola reverso, incrustação de recortes.

PERLENE

Blusa marinheira de linho franzida em volta do pescoço, que, entretanto, se pode usar fechada ou aberta, como as mangas compridas também podem ser levantadas acima do cotovelo, dois bolsos aplicados na frente, formando um conjunto ideal com uma calça escocesa para esporte no mar, no campo ou na montanha.

«Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS»



EVA PERÓN

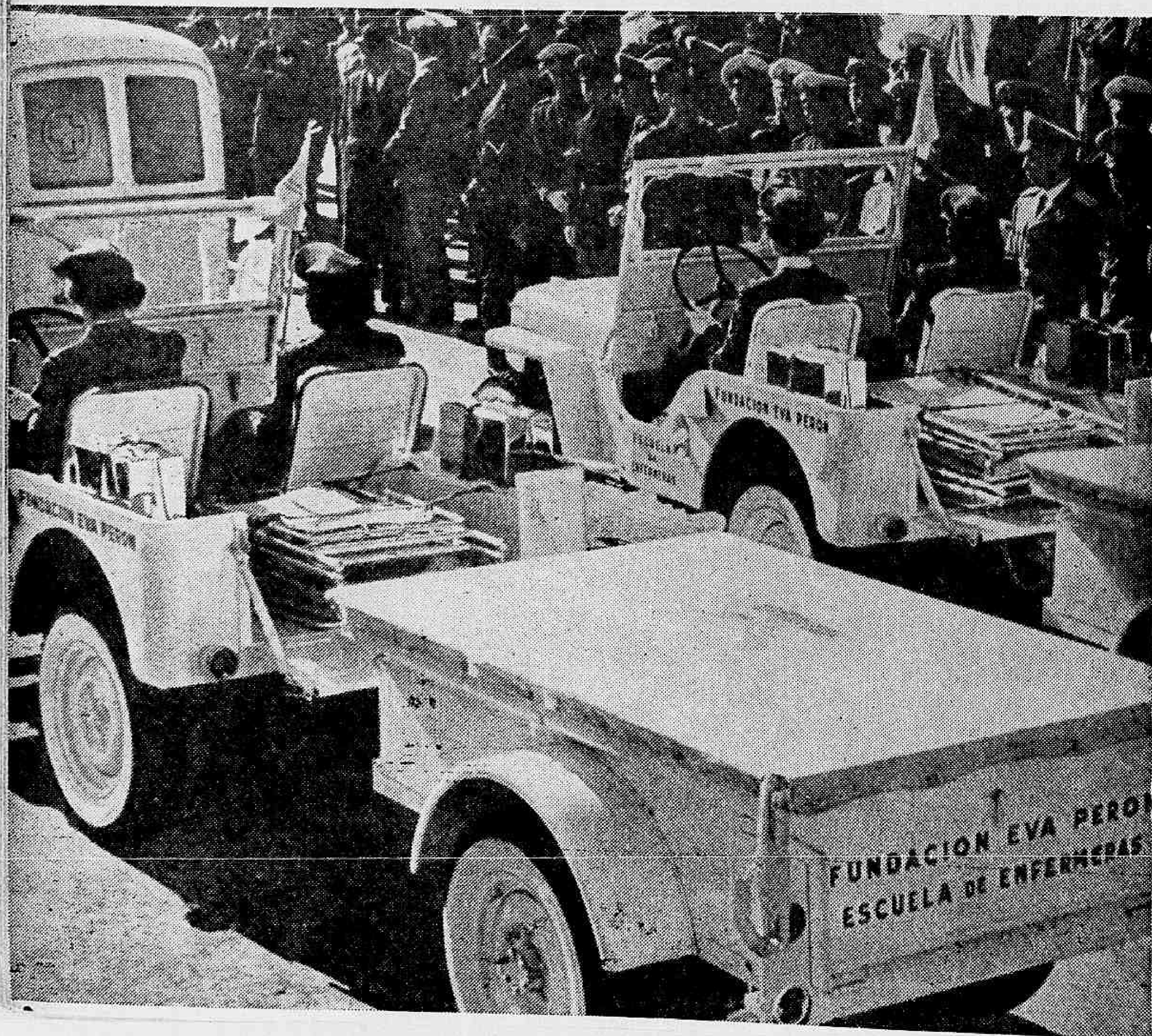
*A notícia de maior ressonância no mundo inteiro,
nestes últimos dias, foi, sem dúvida, a do fale-
cimento da Sra. Eva Perón, espôsa do general Juan
Perón, presidente da República Argentina.*

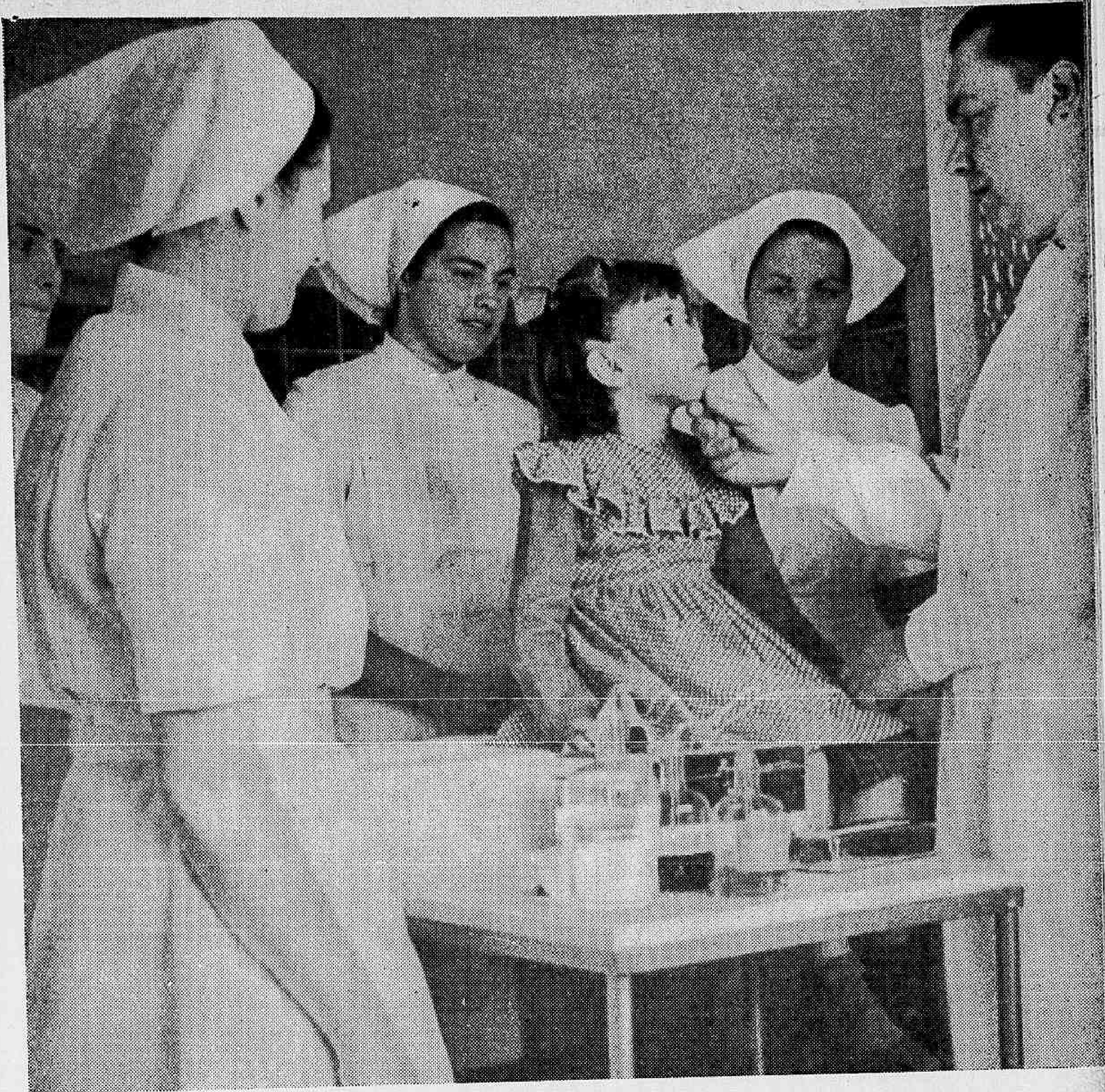
*A ilustre dama extinta era, realmente, uma
das mais impressionantes e extraordinárias perso-
nalidades femininas da época atual, tanto que o seu
nome transbordou da Argentina e do continente
sul-americano e se fêz conhecido e admirado em to-
dos os quadrantes do universo. Inspiradora e guia
iluminado de seu ilustre espôso, o general Juan
Perón, tinha a primeira dama da nobre nação vizi-
nha um forte conceito de justiça que era o seu su-
premo ideal. A sua figura surgiu no campo social
como a imagem de um milagre. Deu tudo de si mes-
ma para o seu povo, e dêle absorveu, em razão dis-
so, todo o seu amor e carinho. Segundo as suas pró-
prias palavras, "a esmola humilha e a ajuda social
dignifica e estimula: a esmola prolonga a situação,
a ajuda resolve-a integralmente; a esmola deixa o
homem onde êle está, a ajuda recupera-o para a so-
ciedade como um homem digno e não como um res-
sentido social; a esmola é generosidade do rico, a
ajuda cobre a desigualdade social". Dai a obra da
Fundação de Ajuda Social, na Argentina, que re-
presenta a concepção do ideal de justiça da Sra. Eva
Perón, cuja memória* JORNAL DAS MOÇAS, *como
órgão da mulher brasileira, reverencia.*



Nos excelentes laboratórios químicos da **Fundação de Ajuda Social**, extraordinária obra humana, as educandas aprendem a realizar análises e manejar o **instrumental e seus acessórios.**

A Fundação possui uma frota de auto-motores velozes com padiolas desmontáveis que percorrem tôda a extensão do país.





Os conhecimentos adquiridos sob o contrôle de especialistas e o estudo do instrumental habilitam as futuras enfermeiras a serem amanhã eficientes auxiliares do médico.

Na Fundação há terraços onde as enfermeiras de amanhã gozam repousantes momentos de folga e de espairecimento.







Parada de elegância






no JOCKEY CLUB

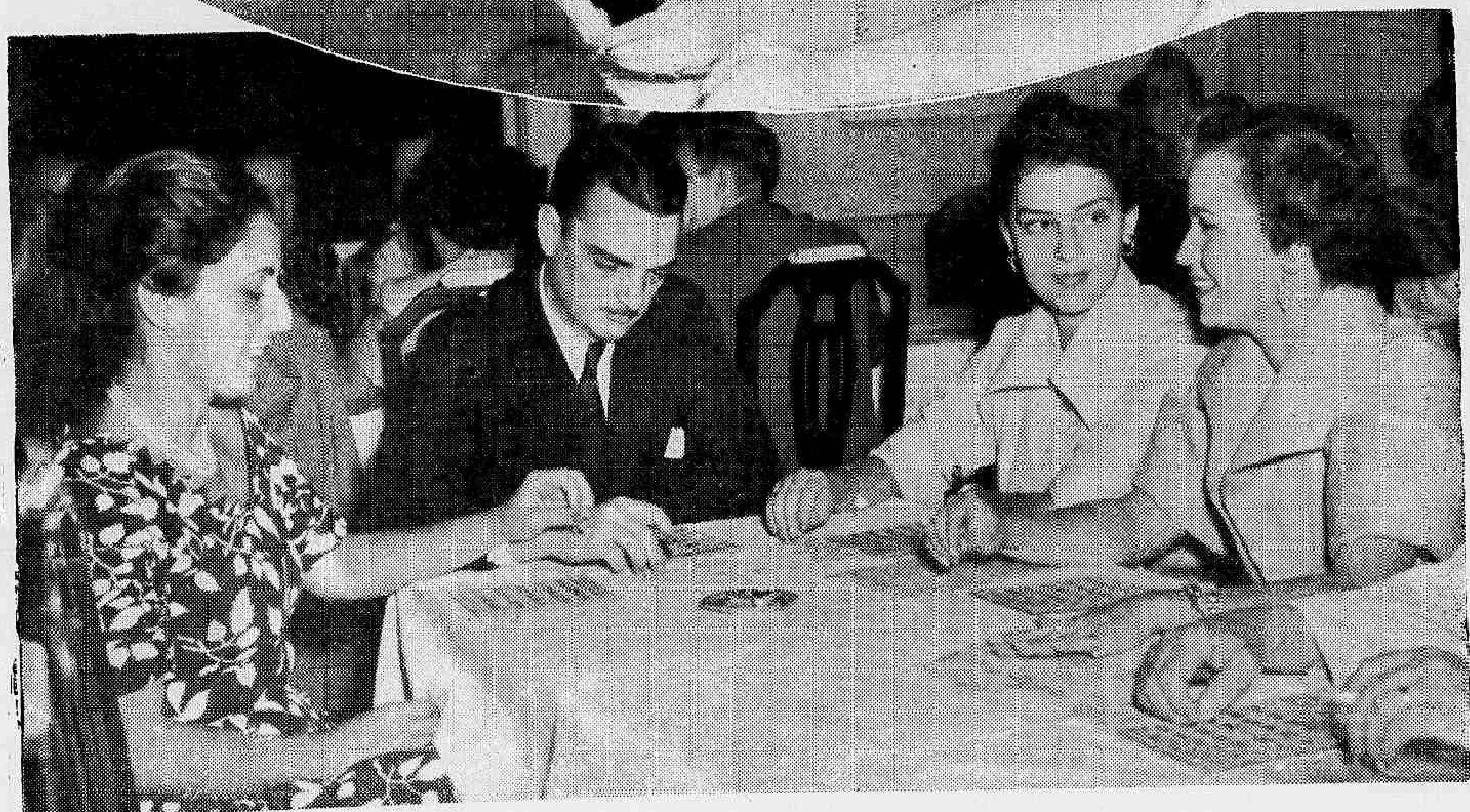




TIJUCA TENNIS CLUB — Uma noite plena de cordialidade na séde de Conde de Bonfim.







FLUMINENSE F. C. — Horas de distinção e elegância numa reunião íntima.

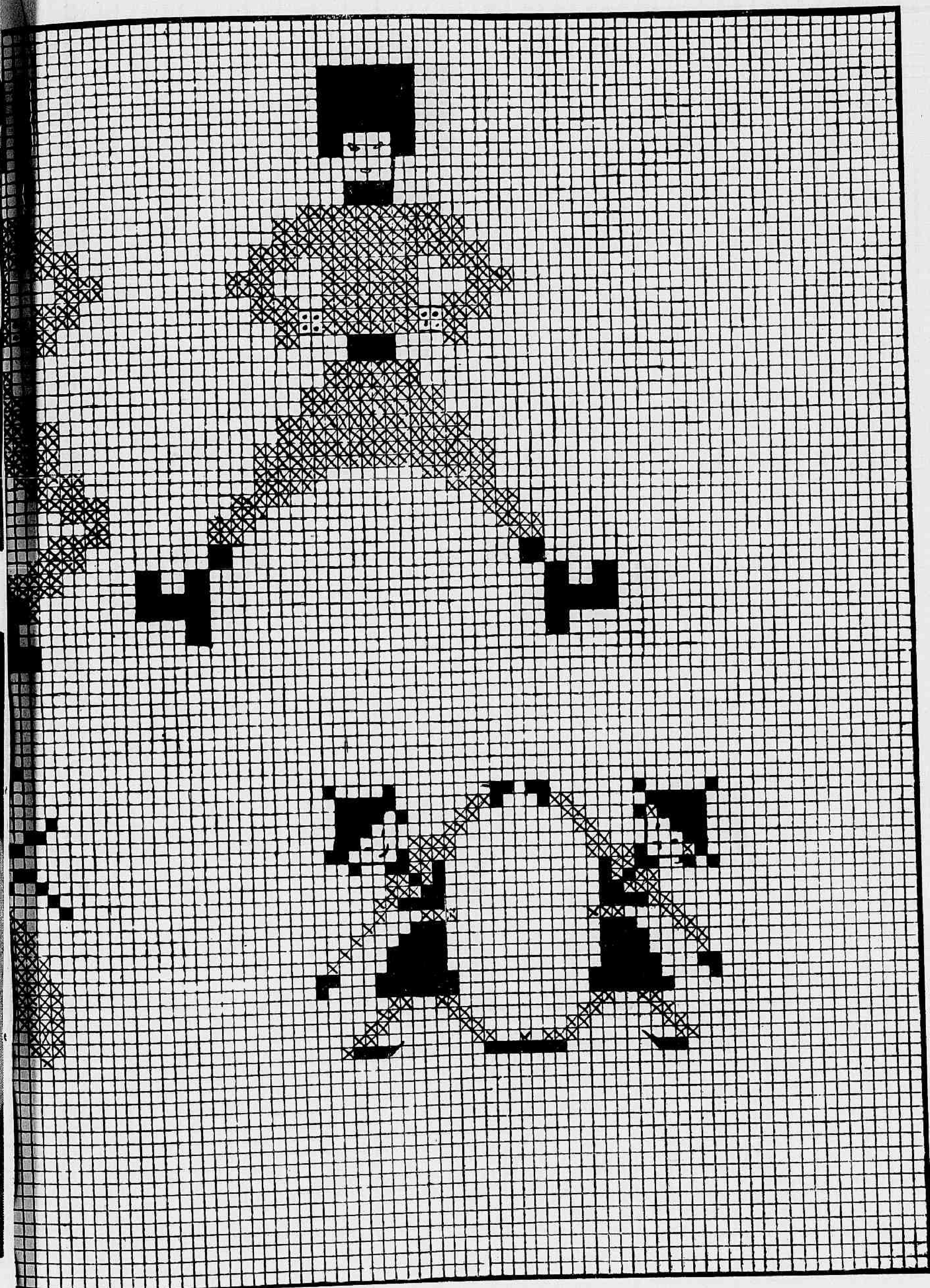






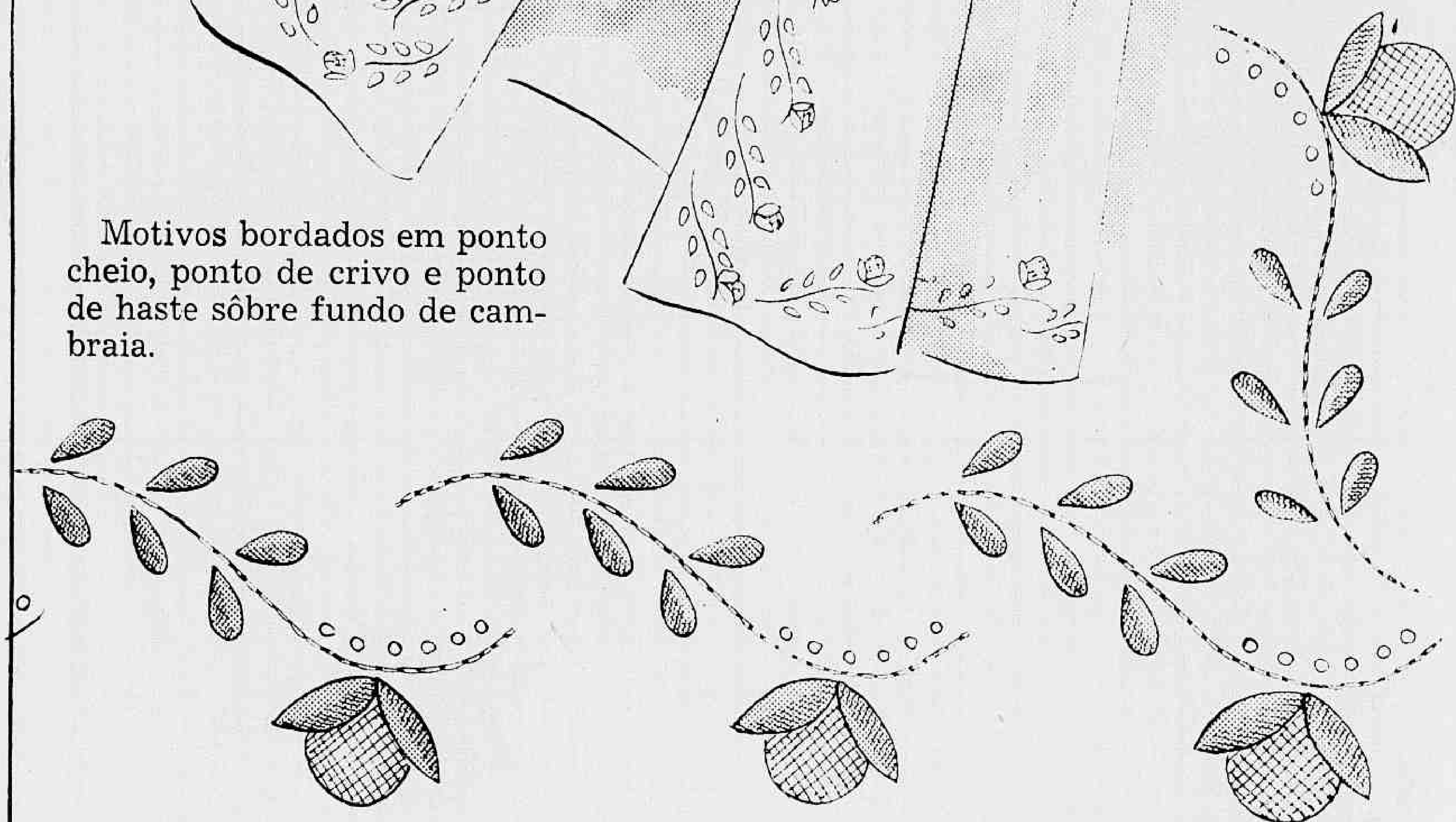
AMÉRICA

Muita alegria, muita elegância, muita emoção, numa noite de reunião social na séde do mais simpático clube da cidade.



rdados em ponto de cruz, empregando-se as côres à vontade, conforme o gôsto pessoal de cada leitora.

Mandrião



Motivos bordados em ponto cheio, ponto de crivo e ponto de haste sôbre fundo de cambraia.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
N.º 10 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

À Escola de Corte e Costura "São Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152
RIO CLARO — Estado de São Paulo

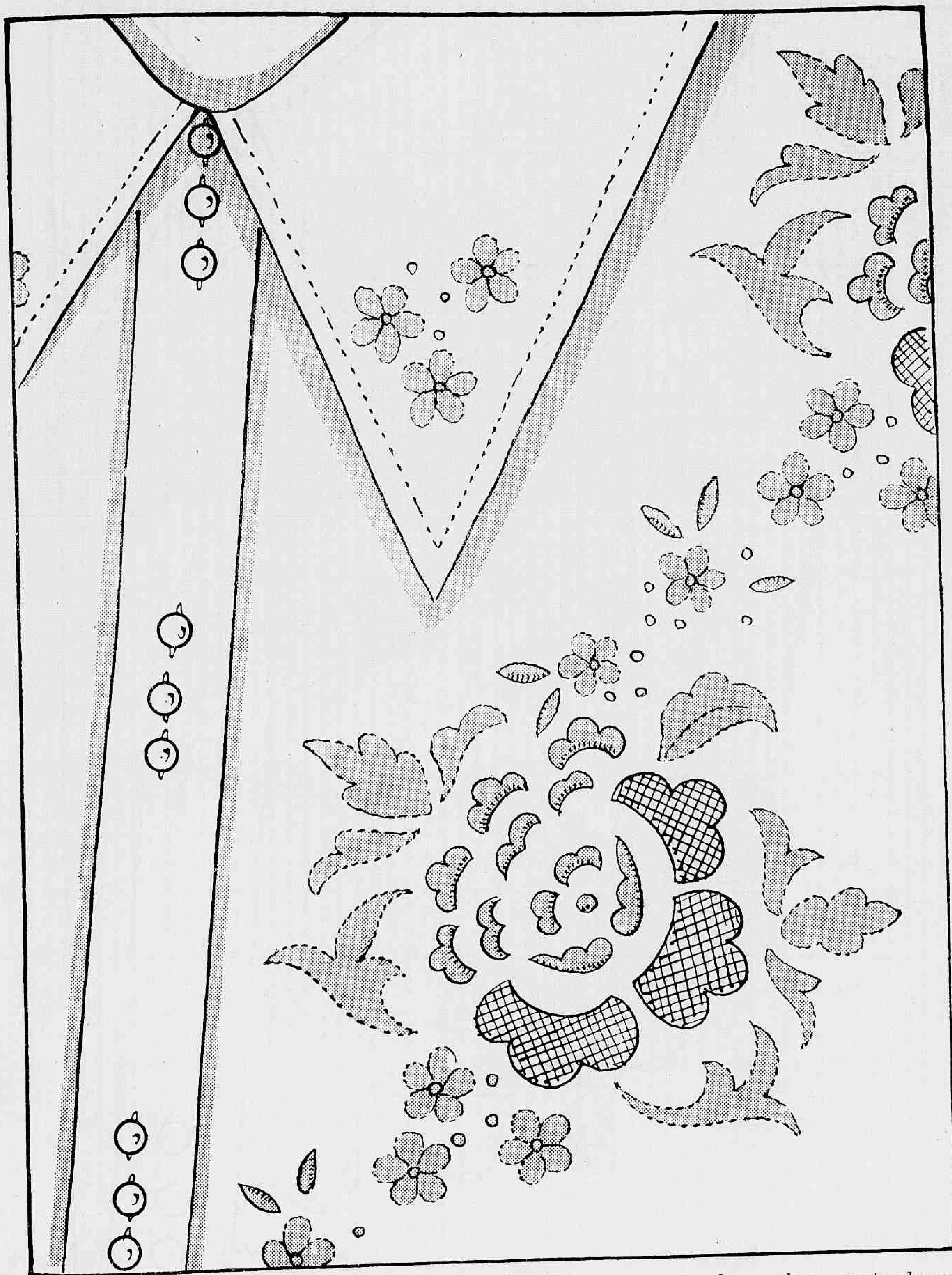
Peço enviar-me gratuitamente propectos sôbre o ensino de "Artes e Modas", curso de Professoras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA .... N.º ....

CIDADE .... ESTADO ....

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanico. Resultados surprendentes em qualquer idade. Referencias medicas. Maximo sigilo.
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A
S. BEAN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO



BLUSA DE CAMBRAIA — Motivos bordados em ponto de sombra, ponto de crivo, ponto cheio e ponto de nó.

Leiam semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS as sensacionais seções de rádio "Recordar é Viver", "Sintonizando" e "Uma Entrevista Com as Estrêlas".

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

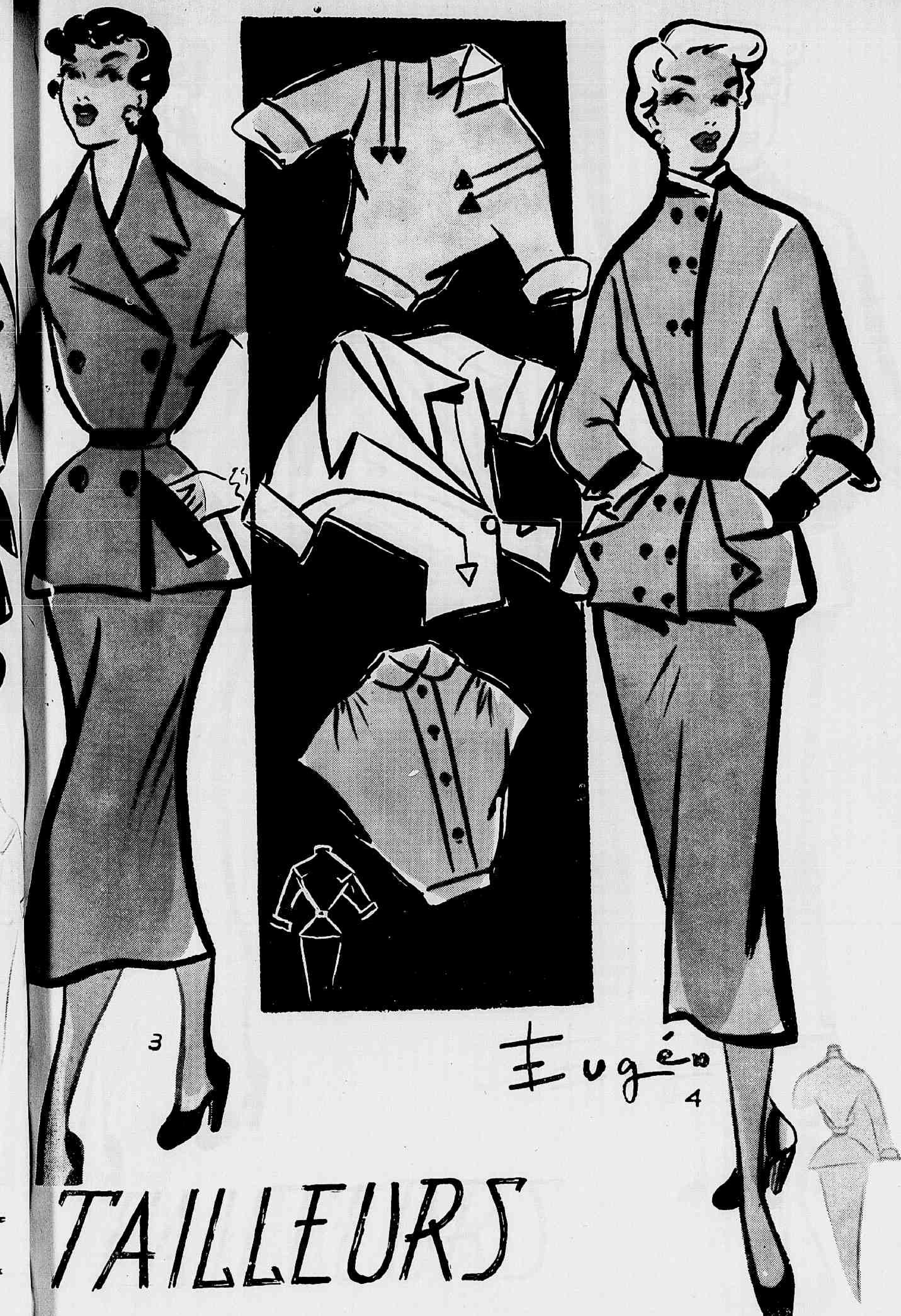


BLUSAS E

1) Costume de lã ornamentado de gola, punhos e cinto de veludo. Fechamento por meio de um só botão no alto. Bôlso embutido sôbre os lados da jaqueta.

2) Costume de lã adornado de gola e bolsos de veludo na jaqueta cruzada sôbre um lado. Botões na pala recortada dos ombros. Largas mangas.

3) Tailleur de fina lã fechado por meio de

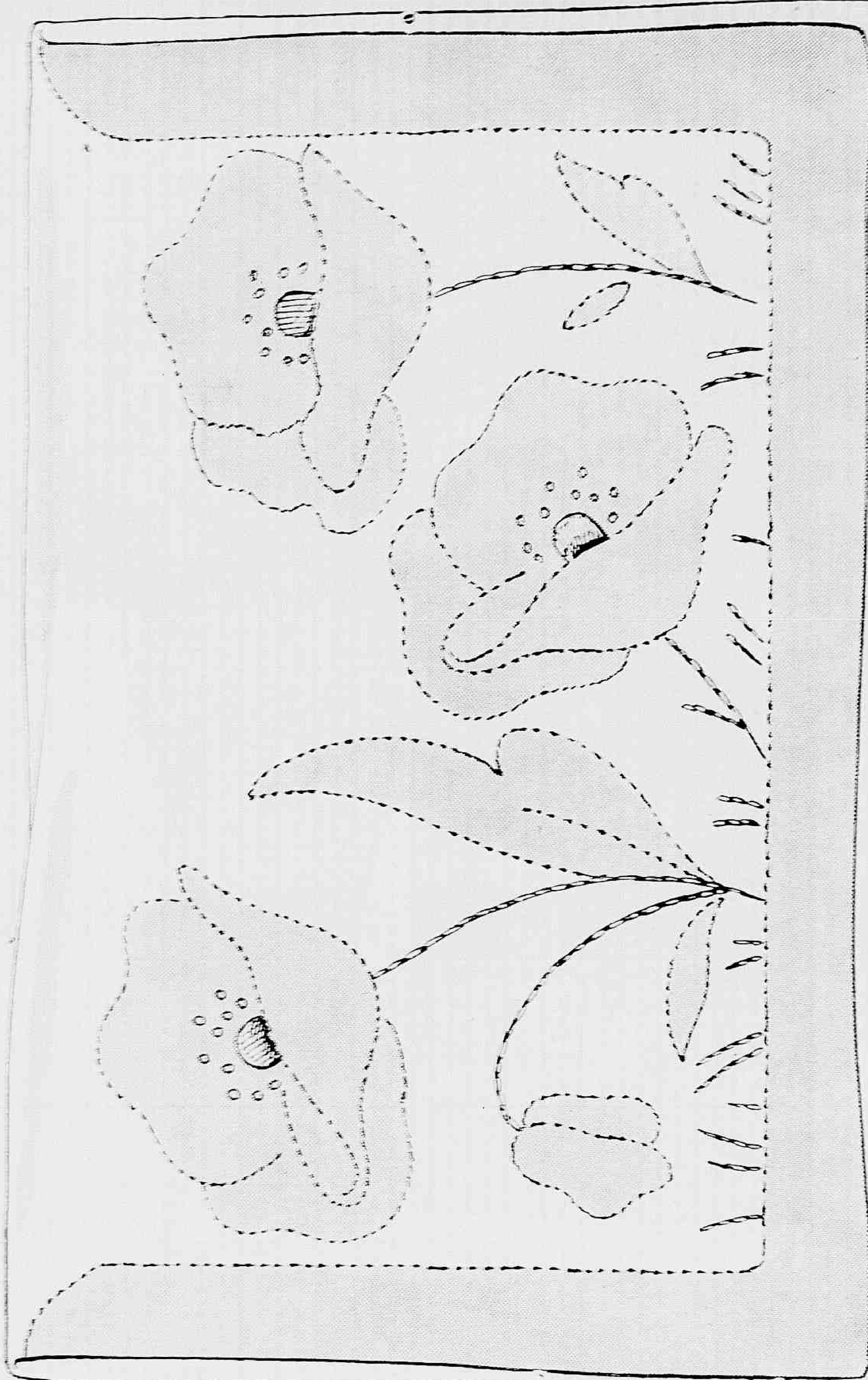


TAILLEURS

quatro botões na jaqueta contorndada de um viés contrastante. Saia estreita.

4) Costume de fina lã guarnecido de viéses, cinto e punhos de veludo na jaqueta fechado por dupla carreira de botões. Mangas 3/4. Saia tubular.

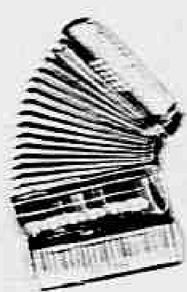
As diferentes blusas vistas no centro de cada página servem para acompanhar qualquer dêstes modelos substituindo a jaqueta nos dias cálidos.



PORTA - GUARDANAPOS — Trabalho de aplicação com detalhes em ponto de haste e ponto de nó.

ACORDEÕES E PIANOS

BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS



ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja



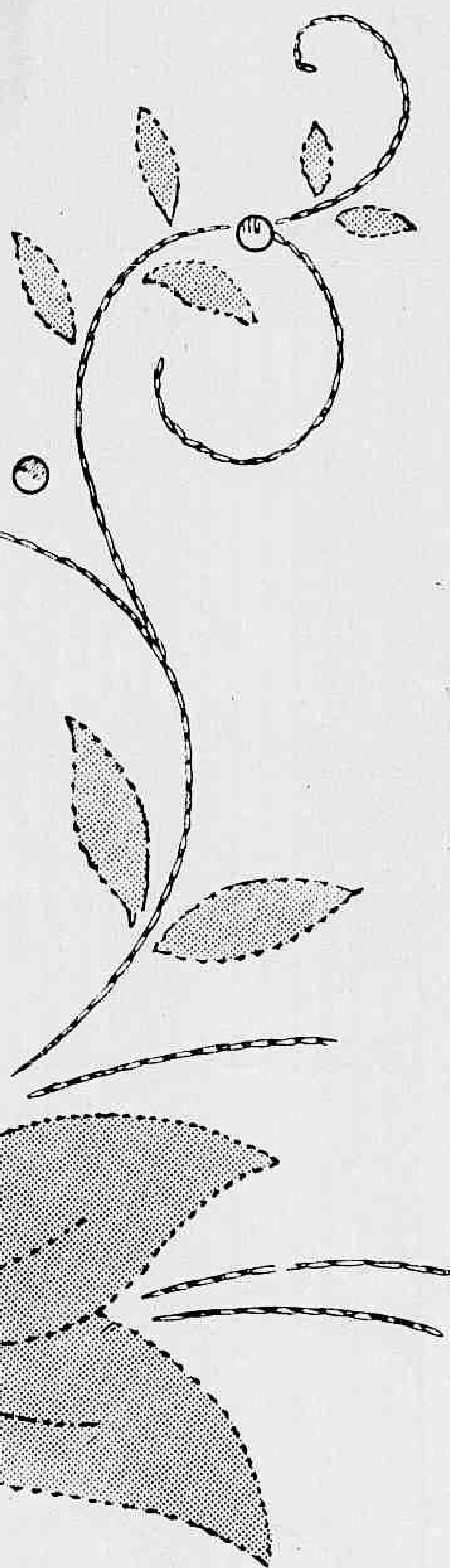
Um dama pode aceitar um cigarro de um homem, mas jamais deve oferecer cigarros a um homem em uma reunião.

* * *

As mais engraçadas anedotas, escritas na linguagem mais familiar aparecem tôdas as terças-feiras na página "Traços e Troças" de JORNAL DAS MOÇAS.



Trabalho de aplicação e bordado em cordonê e ponto cheio sôbre fundo de cetim. Incrustação de renda.



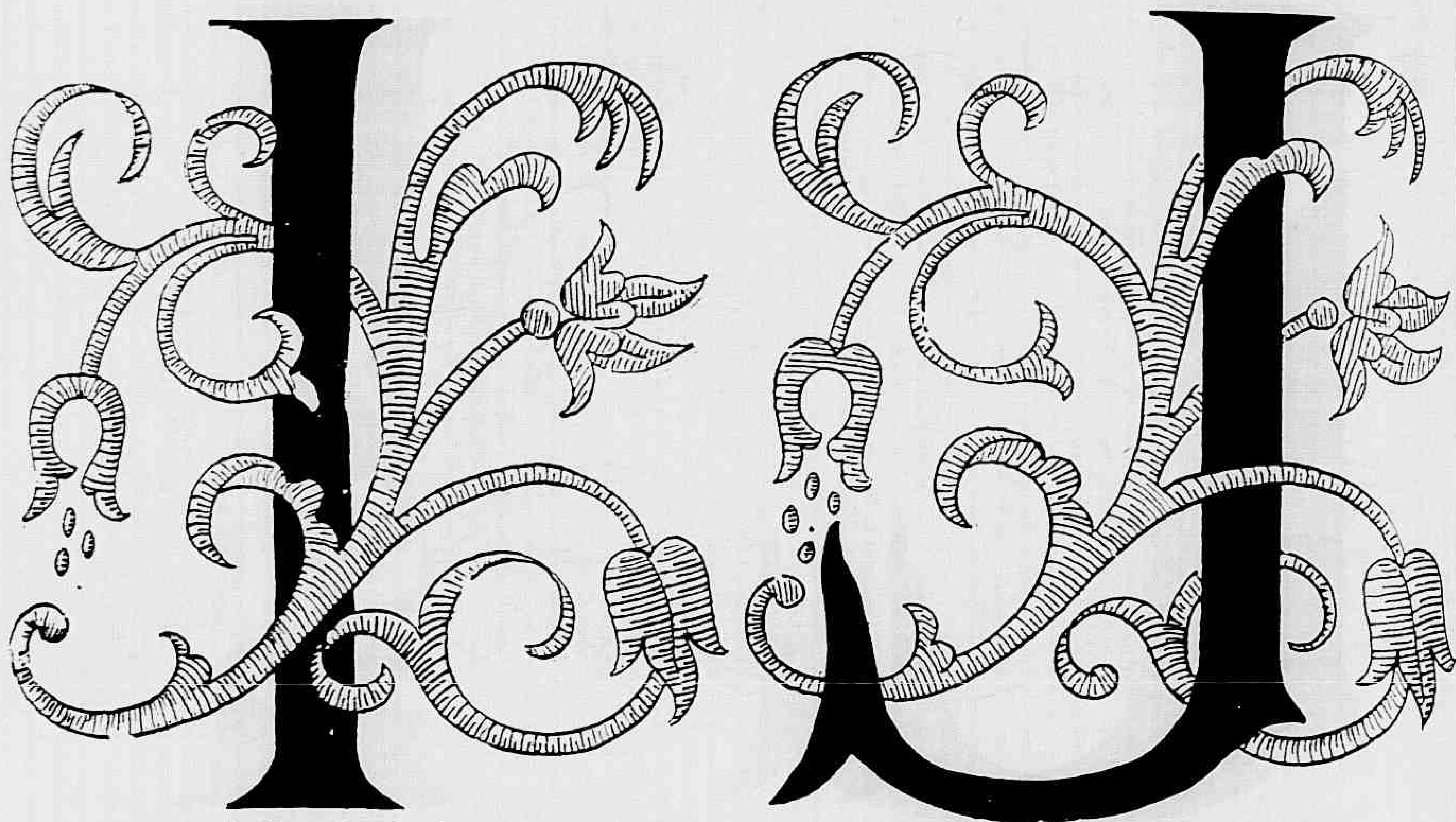
GENTE CHIC EVITA O SUOR COM



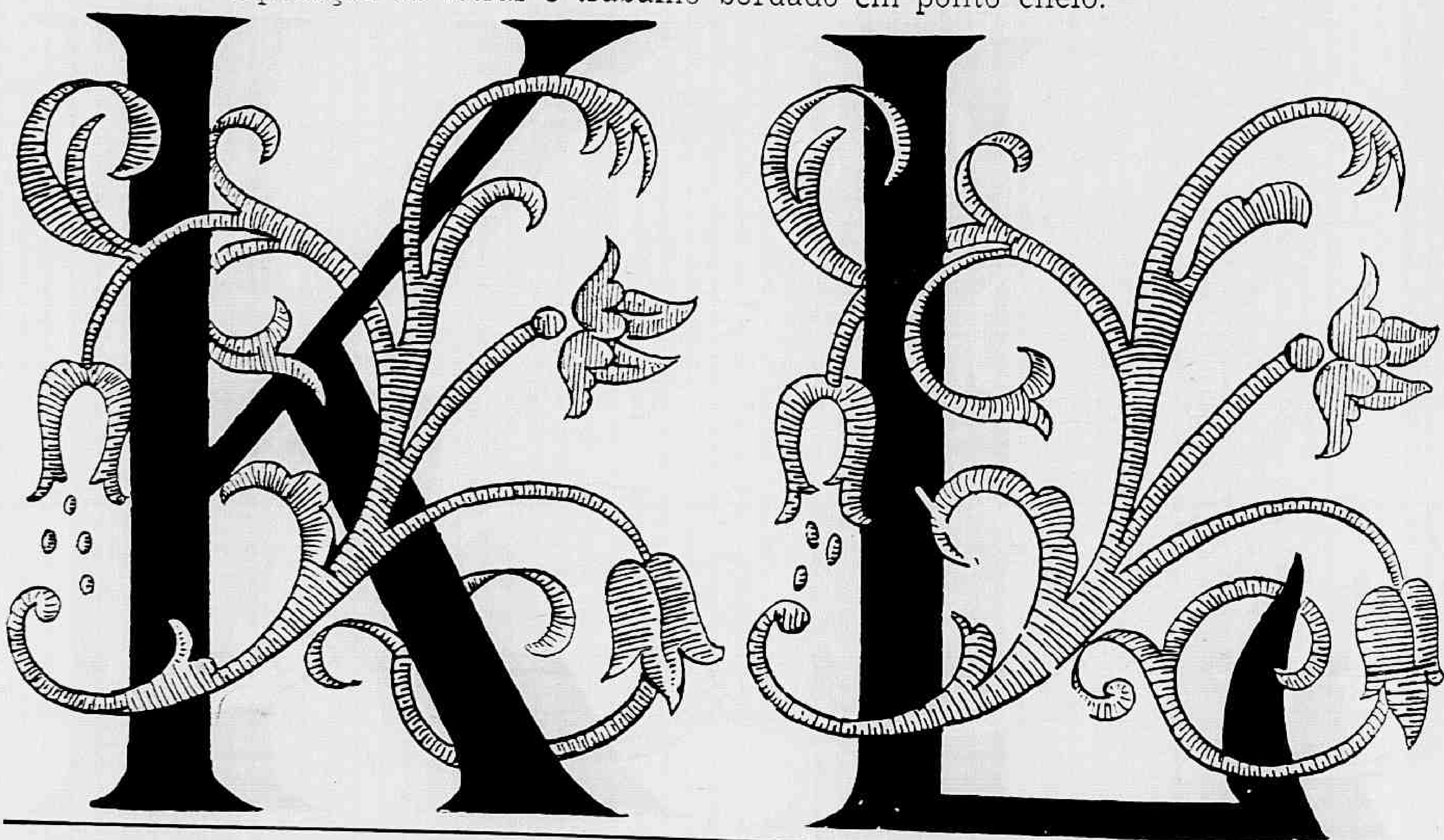
MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

UM ALFABETO ENCANTADOR



Aplicação de letras e trabalho bordado em ponto cheio.



DEFUMADOR
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

A iniciativa de dar a mão parte sempre da dama e não do cavalheiro as exceções a esta norma são as que ditam únicamente a grande amizade e a confinhaça.

Em todos os números de JORNAL DAS MOÇAS é publicada a seção "Falando às Mães", assinada pelo conhecido pediatra Dr. Werther Leite Ribeiro.

Deixe o mel ferver. Revolva-o com uma espátula. Misture as amêndoas peladas. Junte a essência. Coloque tudo sôbre um papel impermeável. Corte os nougats antes de que estejam completamente frios. Para pelar melhor as amêndoas, coloque-as durante cinco minutos em água fervendo. Depois retire as peles e lave. Seque-as em forno bem brando, até ficarem torradas.

DELÍCIAS DE MEL

500 gramas de mel: 150 gramas de água; 1 limão; Essência qualquer. Deixe ferver o mel em banho-maria. Junte o caldo de limão e a essência. Cozinhe em fogo lento. Retire depois e coloque sôbre uma pedra mármore. Recorte em pedacinhos, quando estiver morno. Depois, então, polvilhe de açúcar.

DELÍCIAS DE MEL E FRUTAS

2 ks. e 400 gramas de mel: 1 k. de frutas. Misture o mel liquefeito e as frutas partidas em pedacinhos. Deixe de môlho durante 24 horas. Depois, cozinhe durante 4 horas.

MANTEIGA COM MEL PARA SANDUICHES OU CANAPÉS

1 parte de mel; 1 parte de manteiga. Bata bem a manteiga, até que se trnsforme num creme espêsso. Continue a bater e junte, pouco a pouco, o mel. Conserve num lugar fresco. Utilize esta manteiga com mel para fazer massa de sanduiches especiais ou para fazer docinhos e canapés.

PÃO ESPECIAL E ECONÔMICO

3 xícaras de farinha de trigo, 1 copo de leite; 3 colheres cheias de açúcar; 3 colheres cheias de mel; 1 "sachet" de levedura alsaciana. Misture bem tudo. Deixe repousar durante um quarto de hora. Leve ao fogo pelo menos durante vinte (20) minutos. Depois, então, coloque numa fôrma untada. As fôrmas retangulares são as mais aconselhadas. Leve a assar em forno quente.

PROMESSAS

O Tancredo é um homem religioso, mas só reza o credo. Entrou em uma igreja para fazê-lo e viu ai o Barnabé ajoelhado rezando fervorosamente.

Quando êste acabou, Tancredo perguntou-lhe:

— Que estás fazendo aquí?

— Estou fazendo o que muita gente não faz: cumprindo uma promessa.





Sua "Camada Protetora" protege o bebê contra assaduras e irritações

Antes que o bebê molhe a fraldinha, proteja a sua pele. Recorra ao Óleo Johnson para Crianças. Algumas gôtas num chumaço de algodão proporcionam uma "Camada Protetora", que isola a epiderme infantil contra as assaduras e irritações.

Use o melhor — produtos Johnson para Crianças

TALCO • SABONETE • CREME • FRALDAS



ADELAIDE GHIOZZO, NUMA PÓSE ESPECIAL PARA OS LEITORES DE "JORNAL DAS MOÇAS".

Adelaide Ghiozzo, doce" --- essa troc

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY

ALO, amigos! Tudo na mais perfeita ordem, para que possamos apresentar uma entrevista com uma das mais novas, bonitas e talentosas artistas do "broadcast" brasileiro?

Então, falaremos um pouquinho sôbre esta jovem cantora e acordeonista exímia que é Adelaide Ghiozzo.

Todos — temos certeza — já a conhecem de sobra; mas, mesmo assim, gostaríamos de dizer alguma coisa sôbre sua figura graciosa, que, logo à primeira vista, conquista e domina inteiramente.

Quem já a ouviu executar qualquer uma página musical do seu vasto repertório sente desejo de conhecê-la pessoalmente. E aquêle que a vê cantando e tocando acordeão jamais poderá deixar de ser um humilde súdito de seu encanto, de sua graça e de sua arte.

Adelaide Ghiozzo, além de ser jovem e bonita, possui um jeitinho todo seu de executar as nossas músicas populares, tão buliçosas e brejeiras.

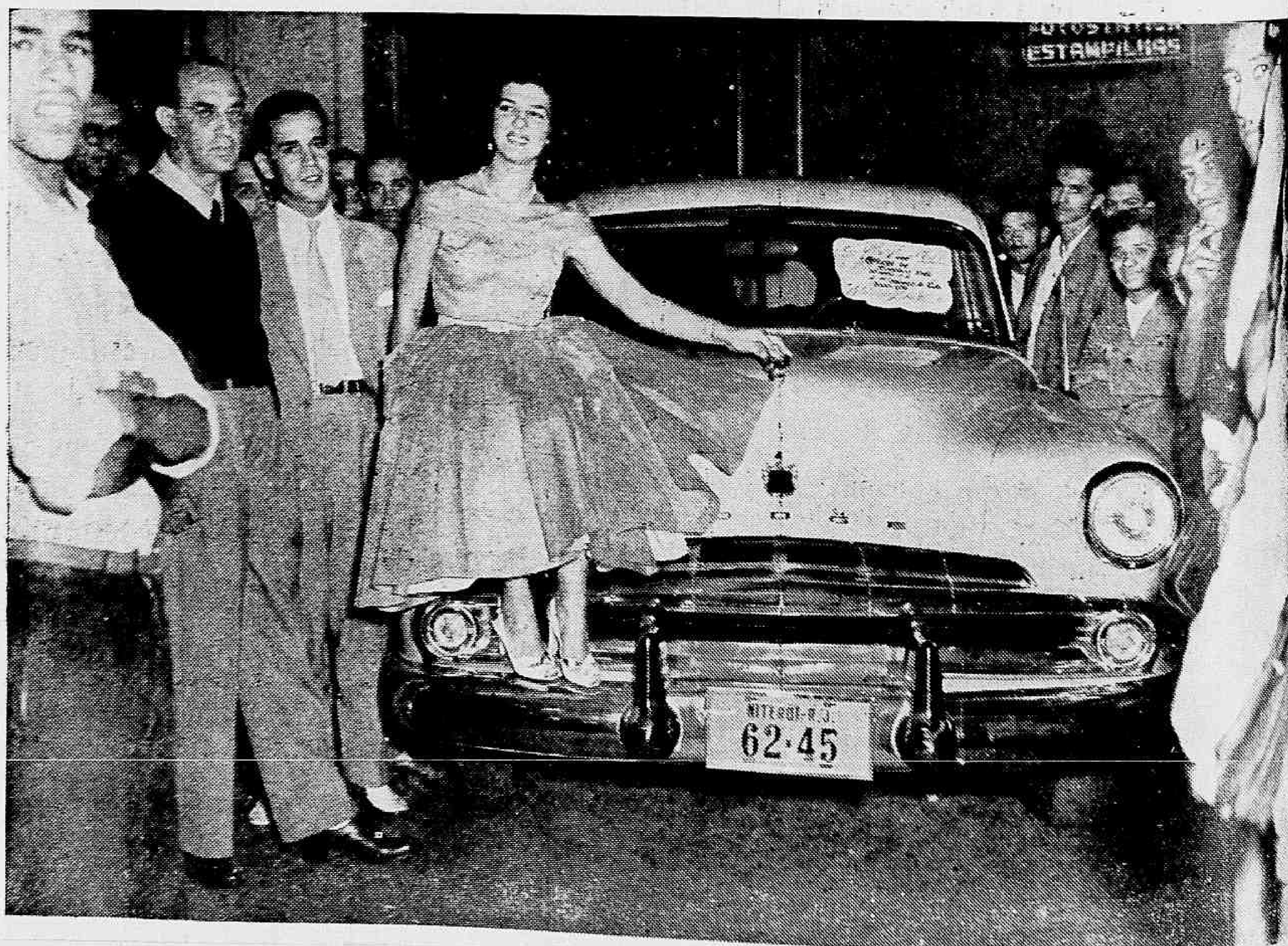
Quando Adelaide Ghiozzo iniciou sua carreira, fê-lo por meio do célebre programa de calouros, criação de Renato Murce, "Papel Carbono". Ao ser apresentada por êste notável radialista, conquistou o público presente e conseguiu ocupar o lugar de vencedora daquela noite.

Sempre auxiliando àqueles que, realmente, têm valor, Renato Murce apresentou Adelaide Ghiozzo em vários "shows".

Pouco depois, esta jovem era contratada como artista exclusiva da emissôra onde, pela primeira vez, enfrentara um microfone.

Decididos a trazê-la diante dos amáveis lei-

UM SORRISO FELIZ! AO LADO DE SEU ESPÔSO, CARLOS MATTOS E DE RENATO MURCE A "ESTRÊLA" PÔSA NO MOMENTO EM QUE RECEBIA ÊSSE PRESENTE QUE LHE OFERECEU A PETRÓPOLIS RÁDIO DIFUSORA S. A.



...jovem do "beijinho ...de presentes!...

FOTOS DE HELIO P. ALMEIDA

tores de JORNAL DAS MOÇAS, saímos à sua procura e fomos encontrá-la no momento exato em que ia tomar parte num dos programas de auditório.

Mais uma vez, tivemos oportunidade de apreciá-la devidamente.

Êsse dia foi, realmente, um grande dia para a "Primeira Princesa do Rádio", pois foi quando a presentearam com um lindo Dodge 1952, oferta da Petrópolis Rádio Difusora S. A.

Talvez vocês desconheçam um fato curioso sucedido a Adelaide Ghiozzo. Pois bem, nós o contaremos a vocês.

Adelaide Ghiozzo havia se desfeito do carro que possuia para concorrer ao lugar de "Rainha do Rádio"; infelizmente, a sorte não lhe foi favorável e, sendo assim, a bela jovem se viu privada do seu carrinho, que tanto serviço lhe prestava.

A Petrópolis Rádio Difusora S. A., num gesto digno de louvor, resolveu presentear a "Primeira Princesa do Rádio" com um lindíssimo carro Dodge 1952, gesto êsse que a deixou profundamente emocionada e felicíssima, é lógico.

Mas, vamos cumprimentar a jovem acordeonista que se aproxima:

— Adelaide, boa tarde. Como vai?

— Oh! Alô, Suzy? Vai bem?

— Adelaide, eu gostaria de fazer umas perguntinhas a você para os leitores de JORNAL DAS MOÇAS. Pode ser?

— Mas, naturalmente. E' um prazer para mim, poder dizer algo aos leitores de tão famosa revista feminina.

— Muito bem. Então, comecemos.

— Com licença, Suzy.

— Olá, Carlos. Que é que você manda?

— Poderia ceder minha espôsa por uns instantes? Preciso acertar o tom para o nosso próximo número.

— À vontade, Carlos.

E, enquanto êles entravam num acôrdo, iniciei a entrevista com uma pergunta bem oportuna:

— Adelaide, quando chegará o herdeiro?

— Por enquanto, ainda é cedo. Precisamos pensar no futuro. Daqui a dois anos, é bem provável que êle resolva nos visitar.

— Vocês param pouco aqui no Rio, não é mesmo?

— Realmente, viajamos muito. Tanto que já conhecemos o Brasil todinho.

— E sôbre o seu último sucesso Adelaide?

— E' aquela música que eu gravei com Eliana, "O Beijinho Doce".

— Vocês têm algum passatempo?

— O meu é aperfeiçoar-me no acordeão.



LADEANDO A REPÓRTER DE "JORNAL DAS MOÇAS" AQUI ESTÁ O FELIZ CASAL, ADELAIDE É ACORDEONISTA E CANTORA; ÊLE É ÓTIMO VIOLONISTA.

— E o seu, Carlinhos?

— Bem.. o meu é... admirá-la cada vez mais.

— Ah! Ah! Ah! Nada além de conversa fiada. Nada de cenas de amor de novela. Diga-me uma coisa, Adelaide: você está filmando agora?

— No momento, não. O último filme que fiz foi "Barnabé, Tu És Meu". Farei outro, mas só no fim do ano. Ainda está sem título,

(*Conclui na página 66*)

O CASAL ESTÁ ASSIM SEMPRE JUNTINHO. ANTES DOS PROGRAMAS, DURANTE OS PROGRAMAS E DEPOIS DOS PROGRAMAS.





SALTO, 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



RIO, 5 DE JUNHO DE 1950.

A sábia e perfeita orientação que os senhores me ministraram no decorrer do Curso de Corte e Costura me vem assegurando um futuro melhor e me permite dar uma contribuição maior aos que me são caros e ao meu lar.

Maria José R. Pereira
RIO DE JANEIRO



12 DE OUTUBRO DE 1950

Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



1 DE SETEMBRO DE 1950

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

486

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ *N.º* ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Magnífica realização de uma das inúmeras alunas do

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO LTDA.





Nossa aluna Dna. Yolanda G. Láu, residente na cidade do Espírito Santo, que confeccionou êste maravilhoso vestido de noiva.

608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma... Refresca...
Protege... Desodoriza...

Sim 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

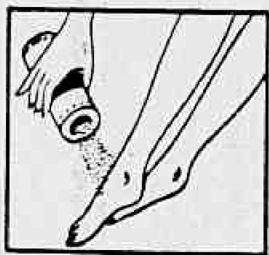




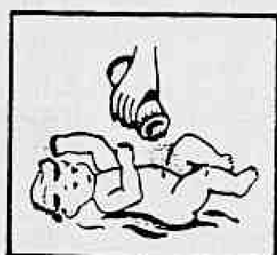
Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.



Use TALCO PALMOLIVE nas axílas, para maior confôrto e higiene.



Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.



Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.



TÃO FINO E SUAVE QUE FLUTÚA NO AR!

TP-12

O QUE TÔDAS AS MULHERES DEVEM SABER

Famosos e acatados ginecologistas afirmam que grande parte dos males que afligem a mulher têm como causa principal o máu funcionamento de alguns órgãos próprios do seu sexo.

Muitas vêzes a mulher parece sofrer do fígado, estômago, intestinos, coração, rins, etc., mas o mal é quase sempre originado pela irregularidade eventual das glândulas de secreção interna.

Observe, a mulher, o seu ciclo, mensalmente, pois o eçcesso ou deficiência de tais manifestações são o espêlho de sua saúde. Regularize-as usando REGULADOR XAVIER, nas suas duas fórmulas separadas:

O regulador Xavier n.º 1, que se aplica nos casos de excesso, prolongados, repetidos, hemorrágicos e suas consequências e o Regulador Xavier n.º 2 para os casos de falta, diminuição, atraso, suspensão e suas consequências. O Regulador Xaxier tem em cada número a sua aplicação diferente, distinta. Não é um Regulador só que pretende tratar de tôdas as moléstias da mulher ao mesmo tempo, não. São dois Reguladores em duas fórmulas separadas, diferentes e científicas.

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

392 — *You (solteira, Brasil)* — E' igualmente outro espírito culto e de inteligência lúcida e vivaz, muito semelhante ao da consulente anterior. Êsse amor aos bons livros, assim como à ordem e à estética, se observam na disposição que deu, sôbre o papel, ao que escreveu para estudo. E' um temperamento original, como se deduz da formação do seu *r* minúsculo, mais parecendo um c. E' bondosa e gentil.

393 — *Singoála (solteira, Brasil)* — Muito incerta sua grafia, notando-se as hastes das letras em várias direções. Isso indica instabilidade de caráter, desorientação franca. E', no entanto, bondosa, conforme se vê no arredondado das suas letras. Vê-se que se julga feliz, sentindo-se-lhe uma perfeita euforia, verdadeira alegria de viver.

394 — *Floresta (Solteira, Alegrete)* — Muito bondosa, também, como se vê na sua letrinha redonda. Vê-se ainda que tem sentimento estético pela margem que deixou à esquerda do papel. A direção descendente das linhas informa que, no momento de fazer a consulta, estava sob a influência de uma depressão nervosa que lhe abatia o ânimo. Reaja contra isso.

395 — *Flexa Rombuda (solteiro, Juiz de Fora)* — Está ainda muito jovem para se considerar um "fracassado" na vida. Seu "desajustamento" — diz sua grafia — é devido à sua inconstância, à sua falta de perseverança naquilo que empreende. O caso que cita do "poeta que encontrou uma pedra" não é mais do que resultado de cabotinismo, elogio fácil de igreginhas pseudo-literárias e nada mais. Seus versos não têm metrificação, tendo, entretanto felizes imagens.

D. LESTRE

Semanalmente encontrarão os nossos leitores as mais sensacionais e encantadoras reportagens sociais e desportivas.

HEMORRÓIDAS E VARIZES
TRATAMENTO SEM OPERAÇÃO
HEMO-VIRTUS
VARIZES: FRICCIONE A POMADA NAS VARIZES E TOME O LIQUIDO.
HEMORRÓIDAS: TOME O LIQUIDO E APLIQUE A POMADA NO LOCAL
USAR DURANTE TRÊS MESES.

para ser FORMOSA...

A Gordura deve ser Combatida

E' UM ÊRRO JULGÁ-LA UM MAL HEREDITÁRIO — OS EFEITOS DA GORDURA — QUAIS OS MEIOS DE COMBATÊ-LA

O combate à gordura torna-se importante, não só devido às exigências estéticas, mas, também, do ponto de vista da saúde. Muitas das pessoas gordas, as quais resolvem pedir a ajuda médica nesta difícil luta, afirmam sempre que procuram comer pouco, que, na realidade, quase nem comem e que, no entanto, continuam engordando. O fato, porém, é de que nem o ar, nem a água, fazem as pessoas engordar. A gordura excessiva distribuida pelo corpo — nos quadris, na barriga, ou onde quer seja — é formada pelas células repletas de conteúdo gorduroso, o qual se origina das substâncias que comemos e digerimos.

Os alimentos, após a digestão, são usados pelo organismo para a distribuição nos diversos tecidos do nosso corpo (nas crianças, também, para formar tecidos necessários ao crescimento e desenvolvimento) e para funcionar como "calorias", isto é, como combustível, que fornece energias. Isto é indispensável para se executar trabalhos, para andar e correr, para levantar pesos e praticar esportes, para sustentar tôdas as funções orgânicas internas, etc.

A execução de trabalhos leves exige pouca energia. O trabalho sentado exige ainda menos, Portanto, uma pessoa gorda, possuidora de excessiva gordura, deveria, a fim de eliminar esta gordura, fazer trabalhos muito pesados, que gastassem assim as enormes energias por ela acumuladas. Infelizmente, em muitos casos, isto não é possível. Primeiramente, porque o cansaço provocado por um trabalho dêste gênero pode ser muito perigoso para as pessoas gordas, que, muitas vêzes, sofrem do coração, e o esgotamento físico do organismo pode chegar a causar verdadeiras doenças corporais.

E' necessário aproximar-se diferentemente da questão. Se estamos ao par da quantidade de calorias necessárias para um indivíduo, à base do trabalho por êle executado, podemos, então, estabelecer uma tabela de alimentação que forneça o necessário para êste indivíduo, a fim de suplantar a energia gasta. As pessoas que resolvem fazer um regime de emagrecimento precisam, então, reduzir a sua alimentação, principalmente no que se refere a comidas ricas em calorias. Torna-se mistér alimentar-se de comidas saudáveis, porém, com baixa quantidade de calorias. Os indivíduos com inclinações para engordar, ou os já gordos, devem, portanto, evitar, por exemplo, manteiga, margarina, óleo, açúcar e álcool. Substituirão esta comida por verduras, frutas, etc.

Muitas vêzes, a gordura é conseqüência de um mau funcionamento interno das glândulas; mesmo assim, porém, o regime baseado nas perdas e ganhos de calorias é eficiente, pois demonstra que a gordura é proveniente do excessivo acúmulo de comida, elevando-se acima das verdadeiras necessidades do organismo.

OS EFEITOS DA GORDURA

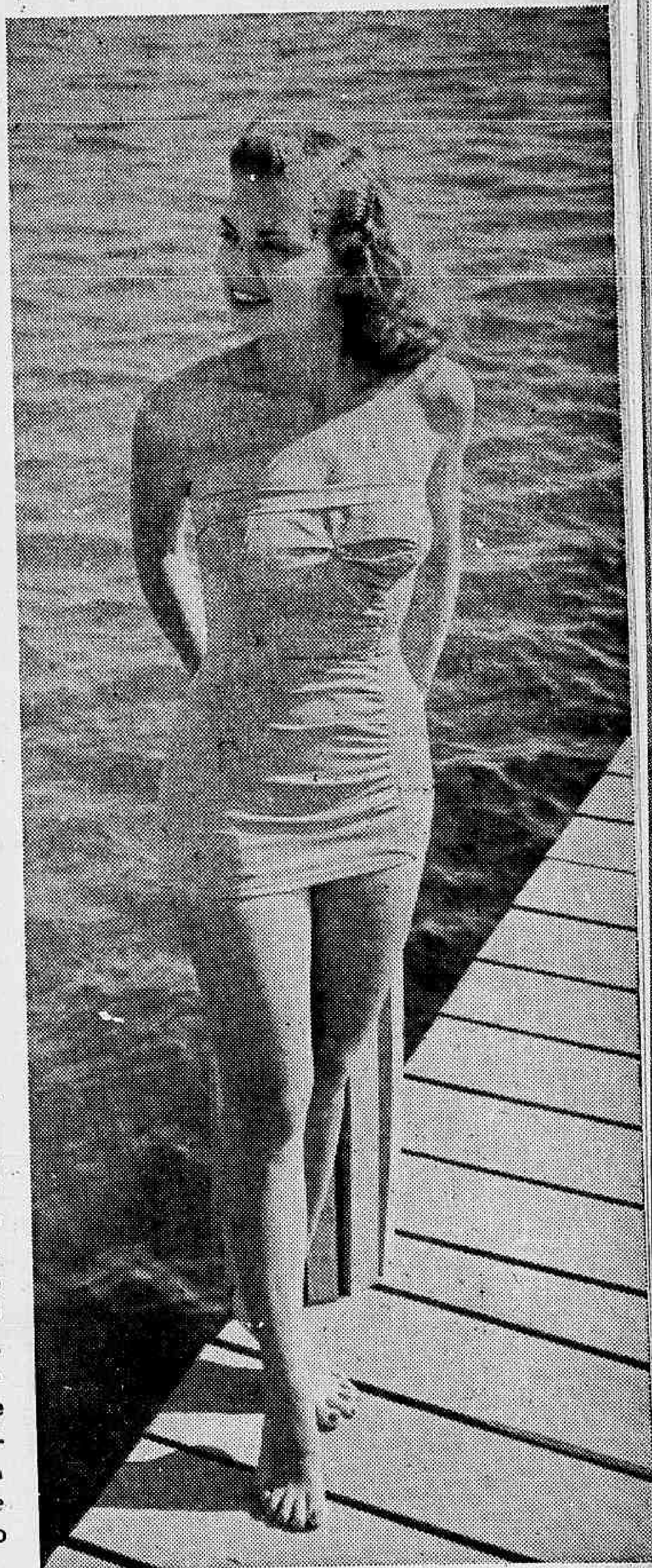
OS efeitos da gordura são conhecidos por todos. Uma pessoa gorda cansa-se logo, em qualquer atividade que exija um esfôrço de sua parte. A grande quantidade de gordura situada debaixo da pele age como isolador, não deixando passar para fora o calor emitido pelo corpo; as pessoas gordas, portanto, em tempos de muito calor, e após cansaços no trabalho, sentem um calor desagradável e suam muito, em conseqüência. São também, menos resistentes a diversas doenças e sujeitas a complicações pulmonares. Um paciente gordo é igualmente difícil, e freqüentemente perigoso objeto de operações cirúrgicas. E o maior perigo para os indivíduos gordos é o acúmulo de gordura nas proximidades do coração.

Muitas vêzes, pode-se observar que os pais de crianças gordas são, também, bastante corpulentos. Daí, surgiu para muitos a conclusão de que gordura é algo de hereditário. Isto, porém, está longe da verdade. Na maioria dos casos, as crianças simplesmente imitaram os costumes e hábitos dos seus pais, isto é, aprenderam a movimentar-se pouco, a fazer poucos exercícios e trabalhos cansativos e a alimentar-se excessiva e erradamente.

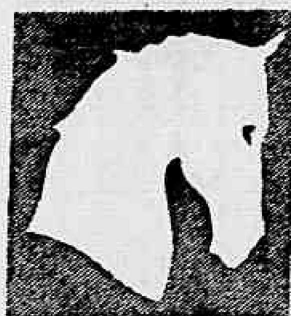
Existem determinados meios farmacêuticos, os quais, eliminando processos metabólicos, podem, realmente, diminuir o pêso do corpo. Seu efeito pode até ser muito semelhante às conseqüências provenientes após uma doença qualquer, quando o paciente começa a emagrecer ràpidamente. Êstes meios, no entanto, são muitas vêzes, perigosos e têm resultados pouco saudáveis.

A MELHOR MANEIRA DE EMAGRECER

A melhor maneira de se emagrecer é encontrada no próprio movimento, no trabalho, na ginástica, e exercícios, nos esportes e num regime baseado em cálculos racionais, que definem o necessário de alimentação para o organismo. Êste regime, no entanto, deve ser rigoroso, sem os costumeiros "furos" como "eu só quero experimentar um pouquinho", ou, então, "êste pouco não vai fazer mal". Lembremonos sempre de que a gordura é um mal que deve ser combatido com energia.

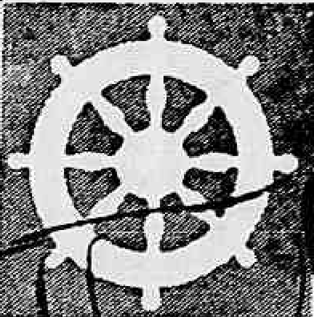


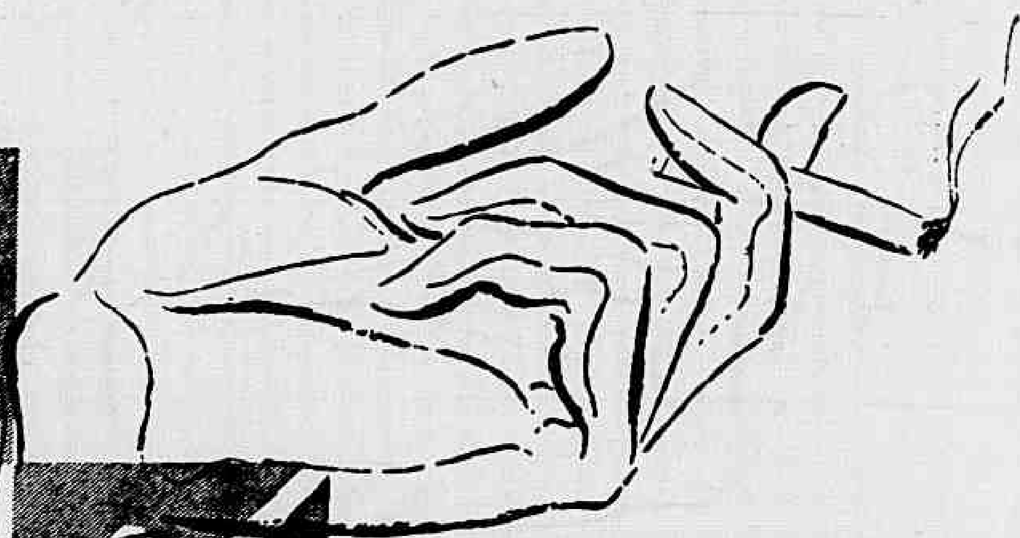
SIGA ÊSSES CONSELHOS E SERA SEMPRE ASSIM

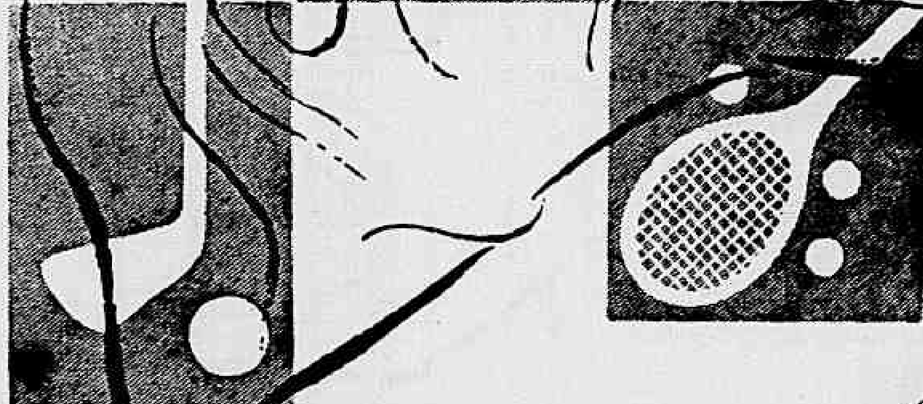


o mais procurado em sua classe!

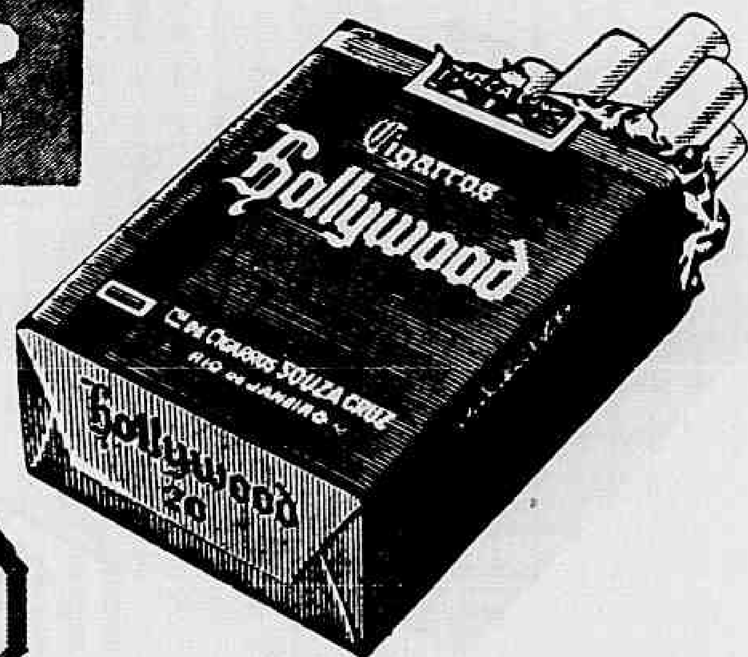
O prestígio dos cigarros Hollywood é o resultado da consagração das pessoas de bom gôsto...











cigarros

Hollywood

uma tradição de bom gosto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.093



Busto perfeito

você pode conseguir com Hormo Vivos

produto científico de absoluta confiança.

HORMO VIVOS é apresentado em 2 fórmulas: (para aplicação local)

N.º 1 - Empregado no tratamento dos seios pouco desenvolvidos ou flácidos.

N.º 2 - Indicado para embelezar os seios muito desenvolvidos, volumosos.

GRÁTIS

Para receber informações detalhadas sôbre Hormo Vivos, mande-nos seu nome e endereço ou preencha o cupom abaixo, remetendo-o à Caixa Postal 3871 RIO

Nome: ....

Endereço: .... JM

Cidade: .... Estado: ....

ADELAIDE GHIOZZO

(*Conclusão*)

porém, já sei que será uma película carnavalesca.

— E, para matar a curiosidade dos leitores de JORNAL DAS MOÇAS, quando e como vocês se conheceram?

— Foi por ocasião da primeira excursão que fiz com Renato Murce, em 1949. Em 1950 nos casávamos. Entre namôro, noivado e casamento houve apenas o curto espaço de seis meses.

— Carlinhos, esta pergunta agora é para você: é verdade que a Adelaide controla tanto as finanças do casal que até mesmo o seu dinheiro, isto é, o dinheiro que você ganha, é por ela manobrado?

— E' verdade, sim, Suzy. Para você ter uma idéia de como são as coisas lá em casa, eu vou lhe contar um fato: você está vendo êste acordeão que Adelaide está tocando? Pois bem. Foi preciso que eu fizesse uma verdadeira mágica para esconder algum dinheiro e ir juntando para alcançar o total de Cr$ 9.500,00 a fim de poder presenteá-la com êste instrumento.

— E você como se sentiu, ao receber êste régio presente, hein, Adelaide?

— Deixa eu contar, meu bem. Foi assim Suzy: eu comprei o acordeão, levei-o para casa, coloquei-o em cima da mesa da sala de jantar e aguardei a chegada da Adelaide, que tinha ido fazer compras na cidade. Assim que ela entrou e o viu sôbre a mesa, exclamou: 'Oh! Meu bem! Que maravilha! Muito obrigada". Beijou-me e saiu correndo em direção ao quarto. Ao chegar à porta, disse: — Também tenho um presente para você, meu querido". E sabe você qual foi o presente que ela me deu?

Uma "prima", esta cordinha fina do violão. Tá bom?

— Está ótimo, Carlos.

— Adelaide... Adelaide... Está na hora, minha filha. Vamos logo.

Era o contra-regra que os estava chamando.

PAIXÃO TRÁGICA

3.º CAPÍTULO — Resumo — Durante uma caçada, Ricardo, filho do poderoso Sir John, encontra uma rapariga trepada em uma árvore. Iniciam uma conversação e êle finge se apaixonar pela moça, cujo nome é Columba. A jovem é uma artista que representa na Companhia a de seu pai, que a repreendeu por ter chegado tarde.

IMAGINO QUE UMA MULHER COMO VOCÊ GOSTA DE SER CORTEJADA...
ÊLE PEDIU-ME UM ENCONTRO E EU RECUSEI. NÃO SEJA, POIS, CIUMENTO.

EU, CIUMENTO? FIQUE COM ÊLE, ENQUANTO VOU PENDURAR OS CARTAZES...
COLUMB
ESPERO NÃO TENHA ESQUECIDO DO MEU NOME...

Pouco depois, perto da hospedaria Ricardo Cumberland encontra o senhor Merril...

COLUMBA
Management
IL BAR
COMO VAI, RICARDO?
BEM, E VOCÊ, MEU VELHO?
A NOBREZA ESTÁ TÔDA AQUI. SE COMPRASSEM UMAS ENTRADAS...

VÍ OS CAVALOS QUE VENDEU A PAPAI. SÃO ANIMAIS MAGNÍFICOS!

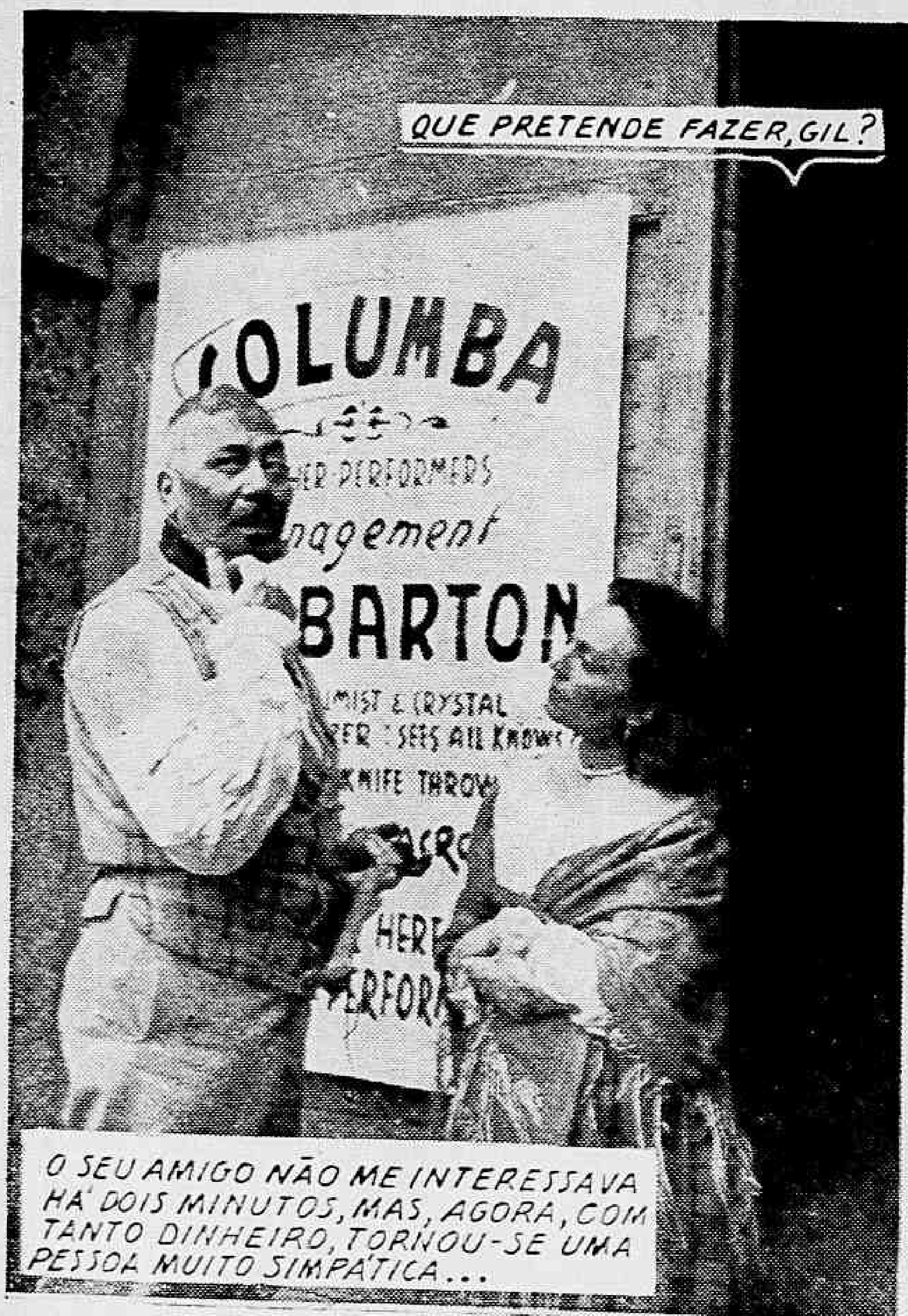
Merril foi colega de Ricardo e, agora, tem uma criação de cavalos de raça. Ricardo foi à hospedaria para cumprimentar seu amigo e entregar-lhe uma certa quantia.

E' O QUE HÁ DE MELHOR NA INGLATERRA. E VOCÊS SABEM DISSO...

Olhos ávidos seguem os movimentos dos dois amigos.















Os dois amigos se despedem. Perto dêles, está o cartaz com o nome de Columba, mas Ricardo nem repara nele...



(CONTINUA)



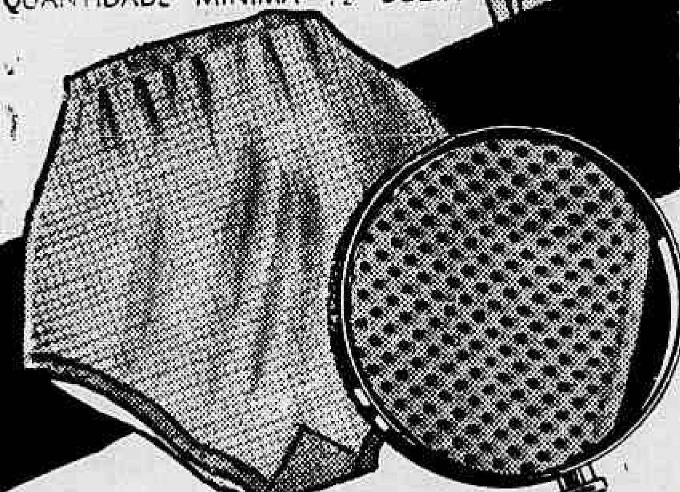
OFERECE PELO REEMBÔLSO POSTAL



L-18: CALÇA LINGERIE PARA SENHORAS EM FINA MALHA DE FIO DE ESCOCIA, CINTURA ELÁSTICA E PERNAS COM SANFONA. FINO, DURÁVEL E BEM LAVÁVEL. CÔRES: BRANCO - SALMON - AZUL. TAM.: 42 ATÉ 50

CR$ 15,00

QUANTIDADE MINIMA ½ DÚZIA



L-28: CALÇA LINGERIE PARA SENHORAS DE FILO RAYON (FURADINHO), LAVÁVEL E RESISTENTE, CINTURA ELÁSTICA. **ÚLTIMA NOVIDADE.** CÔRES: BRANCO, SALMON E AZUL. TAMANHOS: 42 ATÉ 50.

Preço: CR$ 28,00

QUANTIDADE MINIMA: 4 PEÇAS



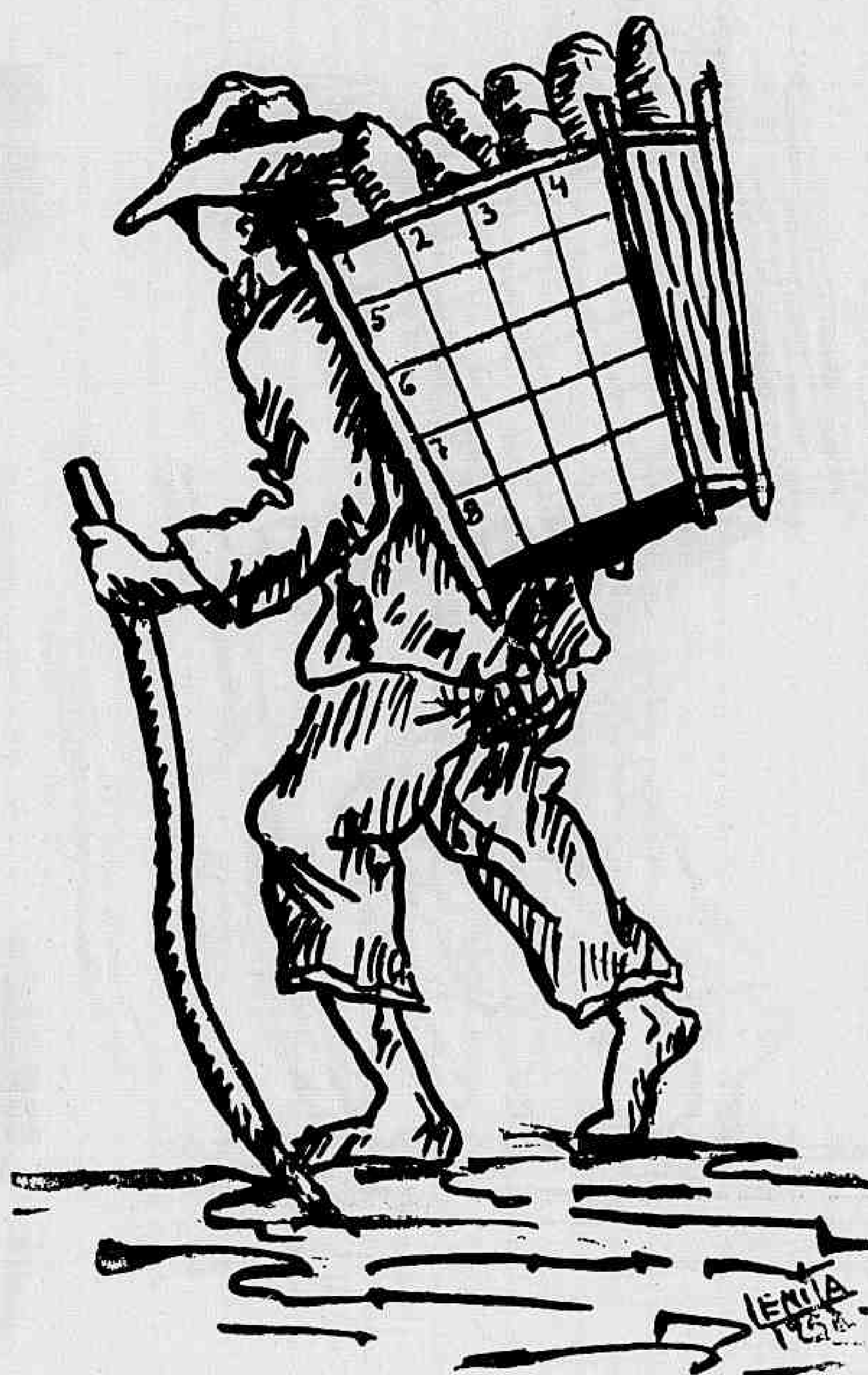
L-58 Calça de NYLON legítimo. Última novidade de elegância. Finíssima qualidade de grande durabilidade. Lava e seca ràpidamente e não encolhe. Côres: branco e preto. Tam.: 42, 44, 46 e 48. **Cr$ 78,00**

Remessa pelo Reembôlso livre de despêsas (via aérea cobra-se frete aéreo).

ROBERT I. HERZ & Cia. Ltda.
Caixa Postal 4221 - Rio de Janeiro
Av. Rio Branco, 18 - 10.º

Faça seu pedido pelo Reembôlso Postal e receberá grátis o novo catálogo de Lingerie fina, blusas, soutiens, saias, peignoirs, calças, cintas, meias, etc.

Palavras Cruzadas e (



PROBLEMA N.º 69

Horizontais: 1-Gostam; 5 - Presente; 6-Azul; 7 - Remuneração; 8 - Argolas.

Verticais: 1 - Território brasileiro; 2 - Solapar: 3 - Companheiro; 4 - Tudo que imprime ação (pl).

(Soluções no próximo número)

PUBLICAÇÃO RECEBIDA

Recebemos o n.º 14 de Charadismo e Cruzadismo. Gratos pela remessa.

CONCURSO CRUZADISTA

COMEMORATIVO DO XXIII ANIVERSÁRIO DO "JORNAL DA MULHER"

Intruções:

a) Êste concurso constará da solução dos 2 problemas, nos. 67 e 68, publicados em 31-7-1952 e 7-8-1952

b) As soluções deverão ser enviadas até ao dia 30 de setembro.

c) Entre os solucionistas serão sorteados dois interessantes livros.

d) O resultado final será publicado no mês de outubro.

CHARADAS

Sintéticas (*Novíssimas*):

A "atmosfera" impregnada de "sofrimento", quebrou sua "energia". (1-1).

"Amarra" bem. Um prisioneiro desta "espécie" sabe enganar a "sentinela". (2-2).

Na "egreja episcopal" minha "irmã" se casará daqui a "sete dias". (1-2).

Casais:

Neste "jôgo" êle é da minha "fação". (3).

Esta "pequena quantia em dinheiro" só satisfaz um "tôlo". (2).

O "ramo de árvore" está quebrado na "extremidade". (2).

Sincopadas:

Aquêle "tratante" "fuma". (3-2).

(*Col. de Enila*).

A "mulher que vai muito à egreja", ao ouvir o pregador "fica muda". (3-2).

(*Col. de Cristine*).

"Menino", não puxe o rabo do "animal". (3-2).

Aferéticas:

O "ladrão" cometeu uma "gafe" ao assaltar aquêle navio abandonado. (3-2).

(*Col. de Fernando P.*).

Na "livraria" o barbeiro prometeu que "rasparia" a cabeça do filho do gerente. (5-4).

(*Col. de Lourdes P.*).

Está "decidida" qual foi a causa da "moléstia". (2-1).

LETRAS EMBARALHADAS

Qual a profissão que resulta da combinação destas letras:

Hélio Roja

(*Soluções no próximo número*)

Outras Coisas

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Caro - lá (carola); Pi-ra - tá (pirata); Pa - pelaria (papelaria).
Casais: Cambado - cambada; Cara-caro; Chula - chulo.
Sincopadas: Pirata - pita; Carola-cala; Papelaria - Pária.
Aferéticas: Calado - lado; Molar-lar; Proposta - posta.
Auxiliar: Me - ta - mor - fo - se (metamorfose).
LETRAS EMBARALHADAS: — Costureira.
PROVÉRBIO: — "Quem muito quer muito perde".

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

O nosso herói de hoje é um dêsses que passam misturados com a turba como se fôsse um dos componentes desta. Mas não o era; era um herói de fato, um dêsses que não proclamam aos quatro ventos suas qualidades de homem e cidadão cumpridor de seus deveres cívicos e sociais. Funcionário público, legítimo barnabé, fazia prodígios matemáticos e financeiros para manter sua família em linha digna, mas cujos componentes não o compreendiam bem ou não o queriam compreender.

A cada aumento de preço das mercadorias necessárias à subsistência de sua numerosa prole, o homem se desdobrava em busca de uma fórmula matemática para a perfeita divisão de seu ordenado, e perdia muito de seus fosfatos, já muito poucos, e passava noites sem pregar olhos. E isso sucedia quase tôdas as semanas, por isso que aquêles aumentos se sucediam em uma seqüência assustadora.

Todavia seus esforços não eram percebidos, ninguém de sua família enxergava a sua situação, todos sentiam fome e gritavam, sem se aperceberem que êsses gritos eram como vergastadas em seus ouvidos. Mas não tinham razão. E o homem seguia, heróico e sombranceiro à procura de fórmulas matemáticas para uma nova restruturação financeira, perdendo noites e fosfatos.

Que provérbio cabe aqui, leitora amiga?

(*Resposta no próximo número*)

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro



Novo!



PRATICO E ECONOMICO.



LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contêm sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos **SCHAUMA** *resolve.*

Aos Revendedores e Cabelereiros: Para amostras e preços: Cekacê, io - C. P. 1912

UM ROSTO BONITO

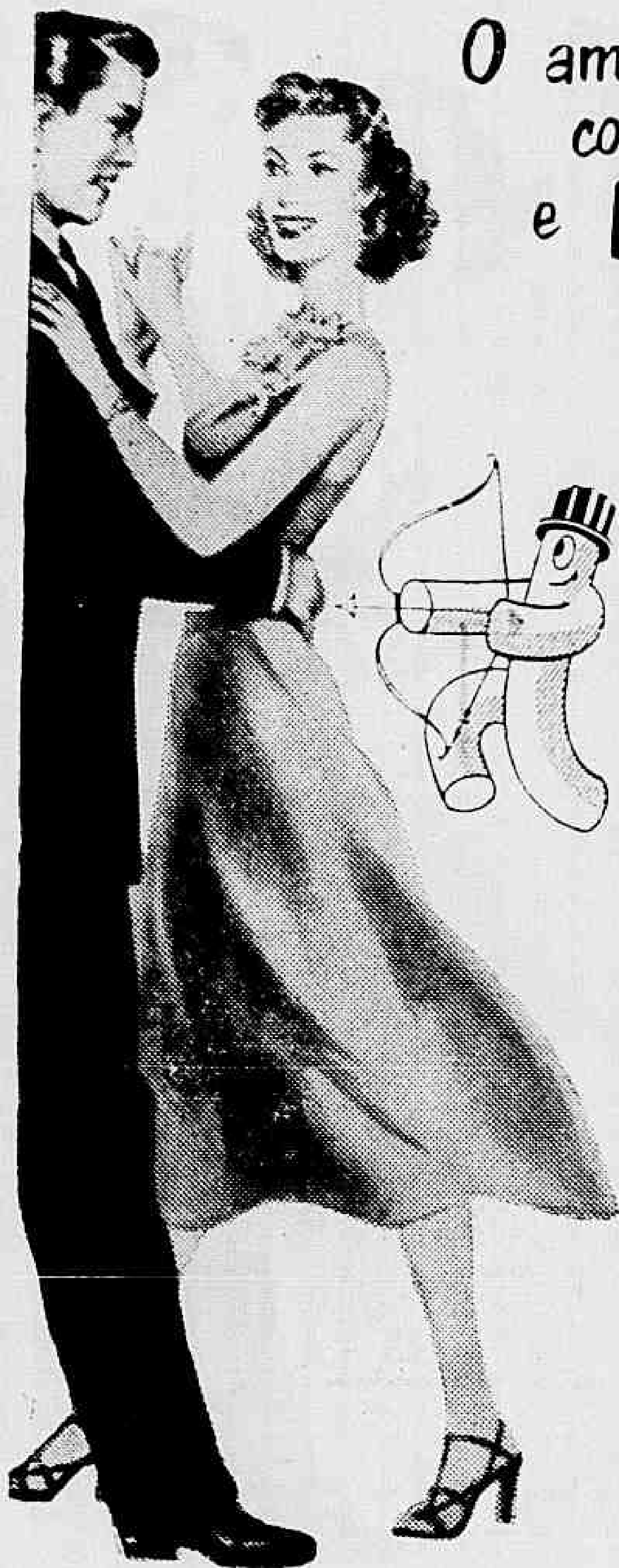


SEM MANCHAS, SEM ESPINHAS, SEM RUGAS, SEM CRAVOS, FAZ O ENCANTO DE TÔDA MULHER

CREME POLLAH

dará a seu rosto uma irresistível beleza.

Vende-se nas farmácias e perfumarias.



O amor começou com um sorriso... e Kolynos

Para conservar seu amor... mantenha seu sorriso divino, seus dentes como pérolas, seu hálito perfumado... seja Kolynos-ista e encante ainda mais! Kolynos embeleza a bôca assegurando uma limpeza perfeita. Kolynos protege os dentes combatendo as cáries. Kolynos purifica o hálito e rende muito mais!



Combate as cáries

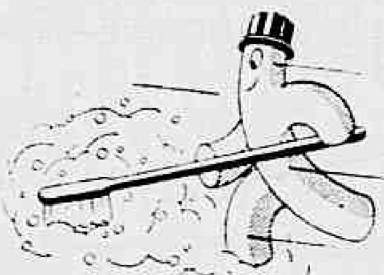
Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias causadoras das dolorosas cáries. Kolynos limpa e protege os dentes.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!



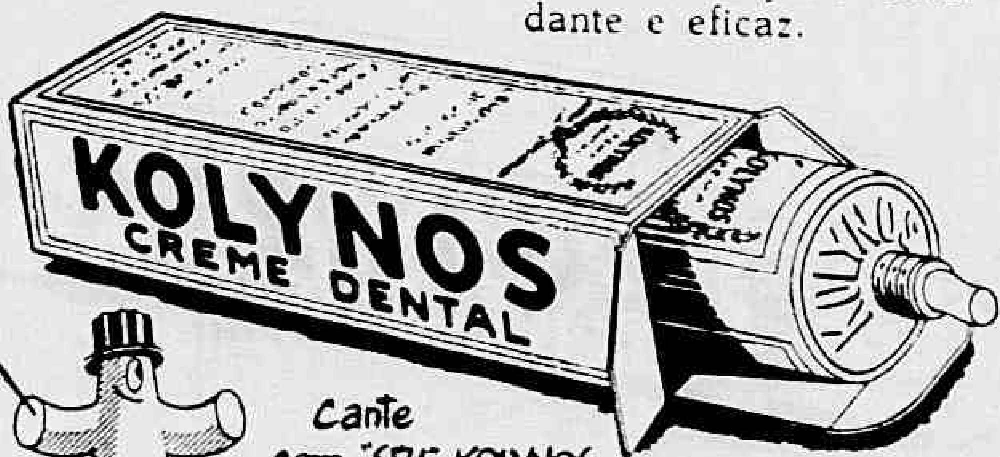
Perfuma o hálito

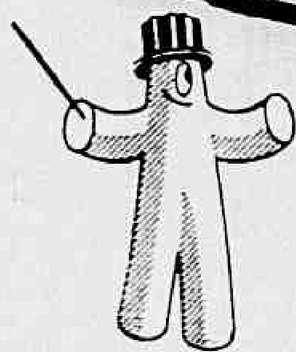
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o creme dental preferido das famílias, porque rende muito mais — um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.

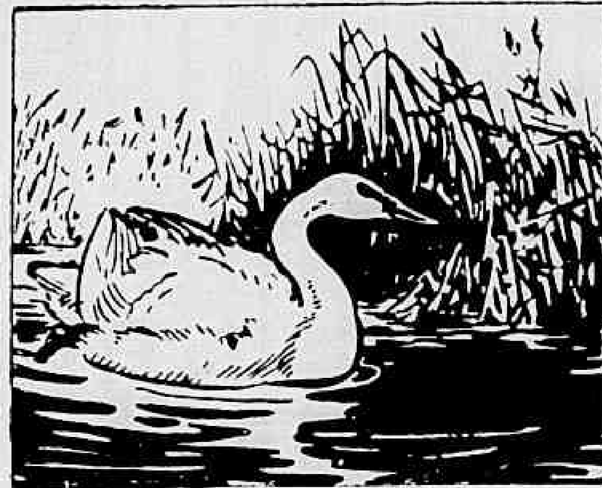




Cante com "SEU" KOLYNOS
2 vêzes ao ano visite o dentista
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

MARK TAYLOR e

10.° CAPÍTULO — Exclusivid











"Mistério dos Cisnes"

JORNAL DAS MOÇAS









torne seus lábios

Ardentes e fascinadores..



com Baton **Zande**

Seja atraente, seja mais feminina, embelezando os seus lábios com o Baton Zande. Em tons modernos e vibrantes, o Baton Zande adere suavemente e dura mais tempo.





NIASI S/A
SÃO PAULO

o baton da mulher que ama

SUEZ

Novela do filme de TYRONE POWER e ANNA

5.º Capítulo

A única solução para Lesseps é vencer a oposição inglesa. Parte para Londres. Sua proposta é levada ao parlamento. Mas a maioria é contrária à expansão colonial e recusa o plano. De nada valem as palavras irônicas e mordazes de Disraeli, o lider da oposição. **"A maioria deseja que a** inglaterra seja...



Lesseps avista-se com Disraeli. Seu instinto diz-lhe que aquêle homem constitui sua última cartada. O político diz: — **"A verdade é que a oposição não esperava maior êxito nas próximas eleições, mas, quando o seu assunto é uma arma valiosa para combater a inação do govêrno. Volte para o Egito e trate de salvar o que já está feito. Se eu vencer nas eleições**



Lesseps regressa ao Egito, acompanhado por Toni. O bom Said esgotara sua fortuna e estava vendendo as jóias para atender aos gastos imediatos da obra e diz-lhe: **"Alteza, êsse rubi foi um presente de vosso pai" — "Não devemos esquecer que a areia está enchendo o canal... as máquinárias estão se arruinando. Isto é apenas uma pedra, mas com ela posso comprar o futuro de minha pátria.**



Lesseps sente-se consumido pela inação e a incerteza. — Toni diz-lhe, carinhosamente: **"Ânimo, Fernando!" — "Não podemos continuar simplesmente lutando contra o deserto, e nem isso poderia fazer, se não fôsse por ti. És o meu anjo guardião, mas me mantens preocupado. Não devia ter-te trazido. Teus melhores dias ainda estão por vir. Casar-te-ás...**



Terás filhos... uma vida normal, em vez de ficares junto a um louco que vê visões. — "Prefiro ser uma louca contigo... ainda que não me queiras de outra maneira — diz Toni, abraçando-se a Fernando. Mas algo inesperado os distrai; vários chacais passam correndo espantados.



Tanto homens como animais pressentem a proximidade da tormenta, uma dessas tormentas africanas em que a violência do vento desenvolve tão grande potência que leva consigo catástrofes, desolação, ruinas e morte. Nada resiste às bravias rajadas; as mais sólidas construções são derrubadas, as árvores tombadas e os objetos mais pesados voam nas ásas do furacão como se fôssem aves de mau agouro...



(Continua)



TUJACKS

Costume de raion fechado por meio de casas e botões sob a gola Peter Pã, incrustação de recortes, basque fendida em tôda volta formando dobras.

MINNY

Costume de veludo fechado por uma carreira de botões, decote em V, largo cinto envernizado estreitando o talhe, bolsos embutidos na basque da jaqueta. Saia estreita.

Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

RODOLFO MAYER, o grande "astro" do teatro que, também, tanto tem brilhado no cinema e no rádio, sendo mesmo um dos maiores rádio-atores do momento, nasceu na capital bandeirante e foi lá onde se iniciou na carreira artística, na Rádio Record, em 1927, ocupando, ainda, importante cargo na Telefônica de São Paulo.

Em 1933, estreou no teatro e sua carreira tem sido uma seqüência de sucessos, bastando dizer que foi êle o ator da famosa peça de Pedro Bloch "As Mãos de Eurídice". No rádio, já trabalhou na Record, Mayrink, Ipanema, Tamoio, Tupi e, presentemente, está na Nacional.

Admira a natação, tem predileção pelos passeios a Friburgo e gosta da côr marrom. Nos quitutes, não tem preferências, e, na literatura, está sempre a ler as grandes obras teatrais.

E' casado e pai de dois garotos, Rodolfo e Ricardo.